



Prot. N. 4368/2016

Scadenza presentazione domande: 23/12/2016

AFFISSO ALL'ALBO DEL DIPARTIMENTO IN DATA 07/12/2016

**BANDO DI CONCORSO PER L'ATTRIBUZIONE DI
UNA BORSA DI STUDIO E APPROFONDIMENTO**

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ' E FORME DEL SAPERE

VISTO: lo Statuto dell'Università di Pisa, emanato con D.R. n. 2711 del 27.02.2012 e successive modifiche;

VISTO: il Regolamento dell'Università di Pisa per le Borse di Studio e approfondimento, emanato con D.R. n. 12012 del 29.09.2011 e successive modifiche;

VISTA: la richiesta della Prof.ssa Gioli del 14/09/2016;

VISTO: la Delibera del Consiglio di Dipartimento n. 209 del 22/09/2016, con la quale è stato approvato il bando per una selezione pubblica per il conferimento di n. 1 Borsa di Studio e approfondimento sul tema **“Ricognizioni e studi per il progetto di ricerca “Dalla Toscana alla Biennale e ritorno. Ricerca e comunicazione nei musei della storia conservativa delle opere d’arte””** di durata pari a **6 (sei) mesi** per un importo di **€ 5.529,96** (lordo beneficiario) nell’ambito del Progetto **“Dalla Toscana alla Biennale e ritorno. Ricerca e comunicazione nei musei della storia conservativa delle opere d’arte”** CUP I52F16000660007 di cui è responsabile la Prof.ssa Gioli;

DISPONE:

Articolo 1

È indetto un concorso, per titoli ed eventuale colloquio, per l’attribuzione di n. 1 borsa di studio e approfondimento di durata pari a **6 (sei) mesi**, dell’importo lordo beneficiario di **€ 5.529,96** dal titolo **“Ricognizioni e studi per il progetto di ricerca “Dalla Toscana alla Biennale e ritorno. Ricerca e comunicazione nei musei della storia conservativa delle opere d’arte””**.

Articolo 2

Possono partecipare alla selezione pubblica indetta per il conferimento di n. 1 borsa di studio e approfondimento gli studenti iscritti al corso di Laurea Magistrale in “Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media” - CLASSE LM-89 dell’Università di Pisa
Titolo di studio richiesto: diploma di laurea triennale classe L01 “Beni culturali”, con elaborato prova finale S.S.D. L-ART/04 “MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO”.

Le attività inerenti il profilo richiesto sono le seguenti:

- **“Ricognizioni e studi per il progetto di ricerca “Dalla Toscana alla Biennale e ritorno. Ricerca e comunicazione nei musei della storia conservativa delle opere d’arte””**.

Costituiranno elementi privilegiati di valutazione:

- valutazione dei curricula presentati dai candidati con particolare attenzione alla coerenza del curriculum studi rispetto all'attività di approfondimento da svolgere.

I requisiti per ottenere l'ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. Per difetto dei requisiti prescritti, il Direttore può disporre, in ogni momento, l'esclusione dal concorso con provvedimento motivato.

Articolo 3

Le domande di ammissione alla selezione, redatte su carta semplice, secondo il fac-simile allegato, corredate della documentazione richiesta e indirizzate al Direttore del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, **devono pervenire entro il giorno 23/12/2016** in busta chiusa con sopra indicato **“Borsa di studio e Approfondimento – “Ricognizioni e studi per il progetto di ricerca “Dalla Toscana alla Biennale e ritorno. Ricerca e comunicazione nei musei della storia conservativa delle opere d’arte””**, pena l'esclusione dalla procedura, con una delle seguenti modalità:

- tramite raccomandata a/r indirizzata all' Università di Pisa – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Via Tieste n. 40, 56126 Pisa. Si precisa che, ai fini del rispetto del termine di presentazione delle domande sopra specificato, farà fede il timbro postale di spedizione;
- tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo: cfds@pec.unipi.it. Nel caso di invio tramite PEC nell'oggetto dovrà essere riportata la dizione: **“Ricognizioni e studi per il progetto di ricerca “Dalla Toscana alla Biennale e ritorno. Ricerca e comunicazione nei musei della storia conservativa delle opere d’arte””**. Si precisa che, ai fini del rispetto dei termini di presentazione delle domande sopra specificato, farà fede la data di invio.

Alla domanda di partecipazione dovrà essere allegato:

- *curriculum vitae* con l'indicazione dei titoli culturali e professionali richiesti dall'avviso (mod. 1),
- copia fotostatica di un documento di identità valido,
- copia fotostatica del codice fiscale,
- autocertificazione dei titoli dichiarati (mod. 2)

Articolo 4

La scelta dei soggetti, tra coloro che abbiano presentato la candidatura nei termini, sarà operata dalla commissione tecnica, nominata con Delibera del Consiglio di Dipartimento n. 209 del 22/09/2016, e composta dal Direttore medesimo, Prof. Pierluigi Barrotta, con funzioni di Presidente, dal Prof. Collareta, Membro e dalla Prof.ssa Gioli, Membro anche con funzioni di segretario.

Articolo 5

La selezione è per titoli ed eventuale colloquio. Nel caso che la commissione richieda lo svolgimento del colloquio, i candidati saranno convocati almeno 10 giorni prima della data di svolgimento. Esso si svolgerà presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, in via Trieste n. 40.

La Commissione valuterà, anche ai fini dell'idoneità, i titoli scientifici e di studio, altri titoli eventualmente presentati dal candidato e l'adeguatezza e congruenza del curriculum presentato con l'argomento oggetto della borsa.

Articolo 6

Al termine dei lavori la commissione esaminatrice formula, sulla base della valutazione dei titoli e dell'eventuale colloquio per ciascun candidato, una graduatoria di merito degli idonei al fine dell'attribuzione della Borsa messa a concorso. La commissione è tenuta a evitare situazioni di merito ex aequo. La graduatoria è resa pubblica mediante affissione all'albo del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

Il Direttore della struttura, con suo decreto, approva gli atti della selezione e dichiara i nominativi dei vincitori sulla base della graduatoria di merito degli idonei.

Gli atti e il decreto di approvazione sono immediatamente trasmessi all'Ateneo e pubblicati sul sito Web dell'Ateneo.

Articolo 7

La Borsa è conferita con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Civiltà e forme del Sapere.

La decorrenza della Borsa è il primo giorno del mese successivo a quello del decreto di conferimento, o altra data decisa per motivate esigenze.

Se si verifica il recesso del Borsista, su proposta del Responsabile del programma di ricerca, la Borsa è conferita dal Direttore del Dipartimento al primo candidato in posizione utile nella graduatoria degli idonei, con scadenza eguale a quella della Borsa originaria.

In caso di impedimento temporaneo, sopravvenuto per qualunque motivo documentato, la Borsa può essere sospesa con provvedimento del Direttore del Dipartimento, previo parere favorevole del Responsabile del programma di ricerca. Nel caso di maternità o gravi motivi di salute la sospensione è disposta a semplice richiesta del Borsista.

L'eventuale proroga della Borsa è disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento su proposta del Responsabile del programma di ricerca.

Decade dalla titolarità della Borsa il beneficiario che non adempia ai doveri di cui al presente Bando, comma

1 dell'art. 2 del Regolamento per le Borse Ricerca dell'Università di Pisa. La decadenza è disposta, sentito il Responsabile del programma di ricerca, dal Direttore del Dipartimento con provvedimento adeguatamente motivato.

Articolo 8

Il pagamento della Borsa è effettuato in rate mensili posticipate.

La Borsa di cui al presente Bando costituisce base imponibile IRPEF per il percipiente ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera c) del Testo Unico delle Imposte sui Redditi e concorre alla formazione della base imponibile IRAP per l'Ateneo sulla base delle disposizioni del Decreto Legislativo n. 446/97.

La Borsa di cui al presente bando è altresì esclusa da contribuzione INPS ai sensi dell'art. 2 comma 26 della legge n. 335/1995.

Per l'assegnatario della Borsa di Studio e approfondimento verrà garantita per tutto il periodo di godimento della Borsa stessa la copertura assicurativa per i rischi professionali e gli infortuni connessi all'attività svolta. La copertura assicurativa contro gli infortuni e per la responsabilità civile è assicurata dall'Ateneo.

Articolo 9

Il borsista ha l'obbligo di svolgere le attività di studio previste seguendo le indicazioni e sotto la guida di un docente universitario che svolge le funzioni di tutor. Ha altresì l'obbligo di presentare al direttore della struttura didattica-scientifica di riferimento dell'Università di Pisa, con periodicità trimestrale, una relazione sulle attività svolte, vistata dal tutor.

Il borsista deve rispettare tutte le norme organizzative interne della struttura.

Le borse non sono cumulabili con altre borse universitarie a qualunque titolo conferite, con contratti di apprendistato e con contratti di formazione specialistica.

Le borse sono incompatibili con rapporti di lavoro dipendente, anche a tempo determinato, fatta salva la possibilità che il borsista venga collocato dal datore di lavoro in aspettativa senza assegni. Sono altresì incompatibili con contratti stipulati con l'Università di Pisa a qualunque titolo.

Il borsista non può svolgere attività didattica universitaria e di ricerca in ambito universitario.

Le borse non danno luogo ad alcun diritto in ordine all'accesso ai ruoli dell'università.

Articolo 10

Ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti richiesti, il vincitore della Borsa sarà invitato a far pervenire, nel termine perentorio di 10 giorni, che decorrono dal giorno successivo a quello in cui ha ricevuto l'invito, i seguenti documenti:

- 1) copia di un documento di identità;
- 2) fotocopia del codice fiscale, della partita IVA e di qualsiasi altro dato presente nell'archivio dell'anagrafe tributaria inerente allo stesso;
- 3) dichiarazione di non trovarsi in alcuna condizione di incompatibilità come previsto dall'art. 9 del presente bando;
- 4) dichiarazione di accettazione della Borsa di Ricerca.

Articolo 11

I candidati dovranno provvedere a loro spese, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di merito, al recupero dei titoli e delle pubblicazioni inviate al Dipartimento. Trascorso il periodo indicato, il Dipartimento non sarà responsabile in alcun modo della conservazione del materiale suddetto.

Articolo 12

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti di attribuzione degli assegni in questione.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione della selezione.

L'interessato gode del diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Articolo 13

Il presente Bando sarà reso pubblico mediante affissione all'albo Del Dipartimento.

Il Bando è liberamente accessibile via Internet sul sito Web dell'Università di Pisa nella sezione "Bandi e Concorsi", all'indirizzo <http://www.unipi.it/ateneo/bandi/borse/index.htm>.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

Prof. Pierluigi Barrotta

mod. 1

Fac-simile di domanda
(da redigere in carta libera)

AL DIRETTORE del Dipartimento
di Civiltà e forme del sapere

Via Trieste, 40

56126 – PISA

Il sottoscritto..... nato a(provincia di
.....) ilresidente in

vian°C.A.P. Tel con domicilio eletto
agli effetti del concorso in

(provincia di) via

n° C.A.P. tel impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni eventuale
variazione dello stesso,

CHIEDE

di partecipare al concorso per titoli ed eventuale colloquio, per l'attribuzione di una Borsa di studio e approfondimento, di durata pari a 6 **(sei) mesi** dell'importo complessivo lordo beneficiario di **€ 5.529,96** per lo svolgimento, presso il Dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università di Pisa, di ricerche sul tema **"Ricognizioni e studi per il progetto di ricerca "Dalla Toscana alla Biennale e ritorno. Ricerca e comunicazione nei musei della storia conservativa delle opere d'arte""** inserito nell'ambito del Progetto **"Dalla Toscana alla Biennale e ritorno. Ricerca e comunicazione nei musei della storia conservativa delle opere d'arte"** CUP I52F16000660007 di cui è responsabile la Prof.ssa Gioli;

A tal fine, sotto la propria responsabilità, dichiara che:

- a. il suo codice fiscale è _____ ;
- b. è in possesso del titolo di studio in _____ conseguita in data _____ presso _____ con il punteggio di _____ ;
- c. di essere iscritto al corso di studio in _____ ;
- d. elegge il proprio domicilio ai fini concorsuali in _____
(città, via, n. e c.a.p.) tel. _____ ; email: _____
; tel. cell. _____ ;

- e. di essere a conoscenza che le Borse di Studio e approfondimento di cui al presente bando non possono essere cumulate con altre Borse universitarie a qualsiasi titolo conferite, con contratti di apprendistato e con contratti di formazione specialistica;
- f. di essere a conoscenza di non dover ricoprire alcun impiego privato o pubblico durante il periodo di fruizione della Borsa;
- g. di autorizzare l'Università di Pisa al trattamento dei propri dati personali così come previsto dall'art. 12 del Bando di Concorso.

Allega inoltre:

- a) curriculum formativo e scientifico redatto in carta semplice, datato e firmato dal candidato, debitamente documentato;
- b) documenti e titoli in originale o in copia autentica o con autocertificazione o dichiarazione sostitutiva di atto notorio previste dagli artt. 18, 19, 46 e 47 del decreto Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445 che il candidato ritiene utili ai fini della selezione;
- c) pubblicazioni che si ritengono rilevanti per l'argomento della ricerca, in unica copia, presente in originale o in fotocopia. In quest'ultimo caso il candidato dovrà produrre una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (o autocertificazione) che dichiari la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni presentate e deve essere sottoscritta alla presenza del funzionario addetto a ricevere la documentazione o inviata allegando una fotocopia di un proprio documento di identità.

Dichiara infine di essere a conoscenza che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Il sottoscritto si impegna a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo che l'amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente o da mancata, oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e telegrafici, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Data, _____

Firma _____

mod. 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art.46 del D.P.R. 445/2000)
DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI ATTO DI NOTORIETÀ
(art.47 del D.P.R. 445/2000)

COGNOME

NOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

CODICE

FISCALE _____

PASSAPORTO (Solo per gli

stranieri) _____

sotto la propria responsabilità, consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci indicate nell'art.76 del D.P.R. 445/2000 sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

- che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati sono conformi all'originale;
- di essere in possesso dei seguenti titoli e attestati:

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003, dà il consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse all'espletamento del concorso, all'eventuale stipula del contratto e a fini statistici.

Data _____

_____ firma