



UNIVERSITÀ DI PISA

**SAB 11 NOVEMBRE CONCERTO - - EX WIDE - -PISA -- START 21.30**



Marcin Kaletka - tenor and soprano saxophone Przemysław Strączek - guitar, compositions,

Francesco Angiuli - double bass, Patryk Dobosz – drums

Elevati da una stretta interazione di gruppo il quartetto propone un concerto emotivamente coinvolgente. L'album "Fig Tree" è il sesto album del chitarrista Przemysław Strączek, composto da otto composizioni originali. La musica contenuta nell'album è caratterizzata da un approccio moderno al suono del quartetto con l'utilizzo di colori e sonorismi strumentali. Nelle opere si possono trovare riferimenti a varie conquiste della musica jazz, inclusa la scuola jazz polacca, dal jazz modale al free jazz e all'armonia contemporanea. Elementi di questi generi vengono filtrati dall'autore, riflettendo la sua percezione della musica odierna attraverso il prisma della chitarra come strumento di accompagnamento e solista. Oltre al leader, alla registrazione hanno partecipato musicisti: Marcin Kaletka al sassofono soprano e tenore, il contrabbassista italiano Francesco Angiuli e il batterista Patryk Dobosz. Un vantaggio importante dell'album è catturare un certo rapporto tra gli artisti durante la sessione di registrazione. L'interazione, l'intuizione e la fantasia musicale dei membri del quartetto conferiscono al disco un'atmosfera unica. L'album è stato registrato in Polonia nello studio Maq, mentre il famoso ingegnere del suono Katsuhiko Naito nello studio Avatar di New York, noto per la sua collaborazione, tra gli altri, si è occupato del mixaggio e del mastering. con Al Di Meola, John Scofield, Maria Schneider e Lee Konitz. La versione in vinile di questo album si è rivelata un bestseller tra tutti i dischi in vinile venduti in Polonia secondo l'Associazione dei produttori audio video (Olis) nella prima settimana dopo la prima (gennaio 2021), davanti alle star della musica pop e rock.

Il concerto è supportato dall'Istituto Polacco di Roma o dall'Istituto Polacco Roma

ATTIVITA' AUTOGESTITA SVOLTA CON IL CONTRIBUTO FINANZIARIO DELL' UNIVERSITA' DI PISA