

La storia dell'architettura e le frontiere del Metaverso

Docente referente: Paolo Bertoncini Sabatini

Il progetto, rivolto agli studenti e alle studentesse del Corso di Studi magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile Architettura, intende approfondire temi e aspetti della ricerca connessi allo studio della storia dell'architettura e le possibilità offerte dall'intelligenza artificiale (in particolare: la relazione fra le arti visive del passato - in particolare l'architettura - e le arti digitali; i rapporti fra la connettività digitale e le tecnologie generative definite come Intelligenza Artificiale; l'incontro tra la creatività degli artisti e i nuovi mezzi tecnologici della connessione e della virtualità; le trasformazioni della fruizione dell'atto artistico). Attraverso un ciclo di seminari, tenuti da docenti di diverse istituzioni universitarie e dell'Istituto di Intelligenza Meccanica della Scuola Superiore di Sant'Anna e dedicati a casi di studio, i partecipanti potranno approfondire le potenzialità delle tecnologie intelligenti e le possibilità di condivisione del sapere attraverso l'interfaccia digitale. È prevista la creazione di prodotti multimediali e papers seminariali.