



EDIZIONE NUMERO 11  
**#Phygital**  
LIVE | PISA 7 - 10 OTTOBRE  
ONLINE | OTTOBRE - DICEMBRE

## T-TOUR #IF2021: ALLA SCOPERTA DELLA DIDATTICA DEL FUTURO SEMPRE PIU' INCLUSIVA E SOSTENIBILE

*Scienza protagonista con laboratori, workshop, conferenze interattive:  
un programma che mette insieme robotica, gaming, finanza etica, sound design,  
cambiamento climatico, senza dimenticare l'arte, il teatro e la fotografia.  
Oltre 130 le attività in programma, in presenza e online, per studenti e docenti.*

Il viaggio all'insegna della rivoluzione digitale di IF2021 prosegue nell'area **T-Tour** con un'offerta di percorsi educativi e formativi – **oltre 130 appuntamenti** in presenza e online tra laboratori, workshop, tutorial, mostre e conferenze interattive – pensati per studenti di ogni età con l'obiettivo di stimolarne la curiosità e la conoscenza degli strumenti utili a orientarsi nel mondo della rete e della tecnologia. Un programma che quest'anno, grazie al progetto **Percorsi educativi aperti per la scienza e l'innovazione** (vincitore del bando **Diffusione della Cultura Scientifica** promosso dal MUR), si arricchisce di una sezione dedicata alla promozione della cultura tecnico-scientifica e alla ricerca di metodologie didattiche innovative, soprattutto nell'impiego delle nuove tecnologie. Un percorso **inclusivo e sostenibile**, che coinvolge anche i docenti, a cui sono dedicate una serie di attività che proseguiranno fino a dicembre.

E quale migliore inizio per i T-Tour di #IF2021 che staccare un biglietto di sola andata **Da Star Wars a Pisa?** Questo il nome del laboratorio in cui s'imparerà a creare ologrammi per guidare i ragazzi alla scoperta delle materie scolastiche come se fossero in un episodio della saga di Star Wars. Tecnologia a servizio della didattica anche nel laboratorio **Reale o virtuale?**, dove con il supporto di un tablet e di una app per la realtà aumentata saranno illustrate le tecniche per trasformare oggetti del mondo reale in oggetti digitali e viceversa. Molti i giochi educativi dedicati ai temi dello **sviluppo sostenibile**, affrontati sia in chiave ambientale (cambiamento climatico, innalzamento livello dei mari), sia in chiave economica (finanza etica, risparmio e diritti umani), a cui si affiancheranno appassionanti laboratori di **gaming e sound design**, senza perdere di vista il tema della sicurezza informatica. **Coding e robotica educativa** saranno protagonisti di una serie di workshop dedicati, tra l'altro, alla scheda elettronica **Arduino**; al software di **modellazione 3D Tinkercad**; al robot 'tascabile' **Ozobot**, ideato per avvicinare i più piccoli alla programmazione; e alla **Penna 3D**, rivoluzionario strumento per la realizzazione di oggetti wearable.

Grazie alla **collaborazione con l'Istituto Modartech** il programma T-Tour di #IF2021 accoglierà laboratori di grafica e comunicazione digitale per le app; workshop in cui si parlerà di **infographic design**, narrazione illustrativa, di **visual presentation**, di **fotografia di moda**, e persino di come costruire **un CV creativo**, combinando forma e contenuto in modo innovativo. Da segnalare poi la conferenza interattiva dedicata al **Light Painting**, una speciale tecnica artistica che sfrutta la tecnologia della macchina fotografica per catturare le onde di luce e creare delle originali opere d'arte dal vivo; il labirinto robotico **La grande fuga**, progetto della Fondazione Sipario Toscana Onlus che mette insieme gaming, coding e teatro.

Per i **docenti** l'offerta T-Tour di #IF2021 propone dei percorsi pratici e teorici che si svolgeranno in modalità online a partire da sabato 16 ottobre e sino a sabato 4 dicembre, eccetto **due eventi** organizzati in presenza alla **Camera di Commercio sabato 9 ottobre**, entrambi a cura di Registro .it. Il primo, **Il digitale a scuola: e gli insegnanti?**, coinvolgerà, esperti e ricercatori del Cnr sul tema della formazione degli insegnanti sul digitale (ore 15.30-16.30; prenotazione <https://tinyurl.com/xsyfr6ym>). A seguire una riflessione sul gaming come strumento formativo e la cybersecurity a partire dal videogioco "Nabbovaldo e il ricatto dal cyberspazio", progettato e realizzato dal Registro .it del Cnr di Pisa e destinato ai ragazzi dagli 11 ai 13 anni (ore 16.45-17.45; prenotazione <https://tinyurl.com/bwc2yvzb>). Tutti i corsi sono validi ai fini della formazione obbligatoria dei docenti. Al termine di ogni corso, online o in presenza, verrà rilasciato un attestato prodotto dall'associazione Fare Leggere Tutti, ente accreditato presso il MUR per la formazione del personale della scuola.

Al tema dell'**uso consapevole della rete** sono dedicati due appuntamenti nati dalla collaborazione con l'area **Book(e)Book** di #IF2021. **Venerdì 8**, al Centro Congressi le Benedettine, riflettori puntati su "**Hypno**", l'avvincente romanzo di Alessandro Pasquinucci che racconta come un semplice gioco in rete possa trasformarsi in una pericolosa trappola. **Sabato 16** sarà Luca Azzolini, autore di "**Dragon Game**", il protagonista di un incontro riservato ai docenti che si svolgerà online, in cui si parlerà di sfide e paure.



EDIZIONE NUMERO 11  
**#Phygital**  
LIVE | PISA 7 - 10 OTTOBRE  
ONLINE | OTTOBRE - DICEMBRE

Tutti gli eventi T-Tour sono **gratuiti e accessibili fino a esaurimento posti**. La **prenotazione** è obbligatoria per scuole e gruppi numerosi e consigliata per i visitatori singoli. Per prenotare basta collegarsi al sito

[www.internetfestival.it](http://www.internetfestival.it) e seguire le indicazioni relative a ciascun evento. Non è necessario stampare il biglietto cartaceo. Per partecipare ai T-Tour in presenza, per tutti coloro che hanno più di 12 anni sarà necessario essere in possesso della Certificazione verde COVID-19. Fanno eccezione gli studenti delle scuole primarie e secondarie che vengono a svolgere attività in orario scolastico e le attività che si svolgono all'aperto.

Per info e assistenza sulle prenotazioni: tel. 392 9725420 – email [letizia@internetfestival.it](mailto:letizia@internetfestival.it)

*Internet Festival è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, [Registro.it](http://Registro.it) e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio di Pisa, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana. Il direttore del Festival è Claudio Giua. Project leader Adriana De Cesare (Fondazione Sistema Toscana). Anna Vaccarelli (IIT-CNR e di Registro .it) e Gianluigi Ferrari (Università di Pisa) coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico.*

Team ufficio stampa IF2021

Mariangela Della Monica – Resp. ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Cell. 3346606721 [m.dellamonica@fst.it](mailto:m.dellamonica@fst.it)  
Francesca Puliti Cell. 392 9475467 [francesca.puliti@gmail.com](mailto:francesca.puliti@gmail.com), Sara Chiarello, Virginia Landi Cell. 339 303 0330  
[press@chiarellopulitipartners.com](mailto:press@chiarellopulitipartners.com)  
Anna D'Amico Cell. 347 8691998 [ad.damico@gmail.com](mailto:ad.damico@gmail.com)