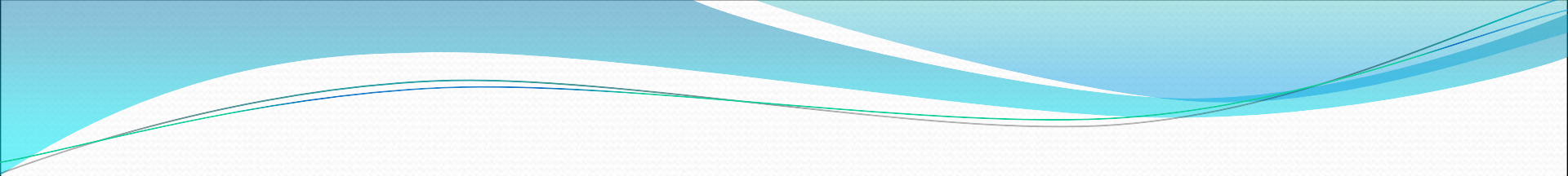


- 
- La valutazione delle competenze
    - Modelli e strumenti
      - Rubriche

- Giancarlo Gambula

# La rubrica

- **La rubrica** è uno strumento di tipo qualitativo utile ad identificare e chiarire le aspettative specifiche relative ad una prestazione.

La rubrica è un elenco di linee guida che specificano gli elementi che contraddistinguono la qualità (alta, media, base oppure buona, debole, scarsa) di una prestazione.

- **Gli elementi costitutivi di una rubrica sono:**
- **le dimensioni- tratti,**
- **i criteri,**
- **i descrittori,**
- **gli indicatori,**
- **le scale.**

## COMPONENTI CHIAVE DI UNA RUBRICA

Le competenze o prestazioni vengono scomposte nei loro elementi importanti

**DIMENSIONI**

**QUALI CARATTERISTICHE  
PECULIARI CONSIDERO?**

**CRITERI**

**IN BASE A COSA GIUDICO?**

**INDICATORI**

**QUALI EVIDENZE OSSERVABILI?**

**LIVELLI**

**QUALE GRADO DI RAGGIUNGIMENTO?**

**ANCORE**

**ESEMPI CONCRETI DI PRESTAZIONE**



# Quali domande porsi per la costruzione di una rubrica?

- Alcuni autori suggeriscono le domande che un insegnante potrebbe porsi:  
Quali sono le caratteristiche che contano veramente in questa prestazione?
- Quali caratteristiche avranno i compiti migliori?  
Quali sono le aspettative rispetto alle esperienze pregresse?
- Come dovrebbe essere la struttura e la forma di un compito ben fatto o solo sufficiente?

# Dimensioni-tratti

- Le **dimensioni-tratti** indicano le caratteristiche peculiari che contraddistinguono una particolare prestazione e quindi focalizzano l'attenzione e l'osservazione del docente sui punti che contano e che sono ritenuti più importanti.
- *Es: Composizione scritta.*
- Tratti:
- ideazione e pianificazione dei temi;
- organizzazione e coerenza espositiva;
- espressione;
- correttezza grammaticale;
- scelta lessicale
- appropriatezza lessicale



# *I criteri*

- *Le dimensioni/tratti* indicano la prospettiva a partire dalla quale può essere determinata la qualità della prestazione,
- *i criteri* indicano ciò che viene assunto come espressione della qualità della prestazione.

# *Indicatori/evidenze*

- *Gli indicatori/evidenze* sono esempi specifici, segnali, manifestazioni concrete e definite di un comportamento
- Per esempio: nella Composizione scritta, all'interno della dimensione Correttezza grammaticale, possibili criteri sono:
  - rispetto della morfologia e della sintassi.

Nella composizione di lingua scritta, rispetto al criterio sopraindicato un indicatore potrebbe essere:

- costruzione del periodo,
  - il relativo indicatore: uso delle congiunzioni coordinative e subordinative, uso della punteggiatura.
- 
- Nella composizione artistica, un criterio potrebbe essere: il colore ed il relativo indicatore: uso di colori caldi e/o freddi



# Come preparare una rubrica

- **Lo scopo di una rubrica :**
- costruire ed evidenziare una forte coerenza tra dimensione e gli indicatori utilizzati per misurare la dimensione stessa.
- L'indicatore non rappresenta una presunta oggettività ma la misura scelta dall'insegnante in modo trasparente e condiviso (quindi esplicitata prima della prestazione ) per poter realizzare la valutazione più consona "a chi viene valutato per apprezzare l'apprendimento significativo di cosa conta veramente".
- **Fasi**
- Chiarire e condividere le dimensioni – tratti;
- individuare criteri e relativi indicatori.



## Rubrica di valutazione testo scritto . Valutazione di processo

Dimensioni	Criteri	Possibili indicatori
Aspetti comport. e meta cognitivi	<i>Impegno motivato</i>	Scrive un buon saggio anche quando l'argomento non lo interessa
	<i>Reazioni emotive</i>	Manifesta un atteggiamento positivo nei confronti della scrittura e di se stesso come scrittore
	<i>Ricerca di aiuto</i>	Utilizza qualche strumento come aiuto (ad es. il vocabolario)
	<i>Metacomprendione</i>	Nello scrivere cerca di chiarirsi lo scopo della scrittura
	<i>Autoregolazione</i>	Quando corregge una parte del testo controlla se la correzione va bene anche con le altre parti
	<i>Autovalutazione</i>	Formula giudizi circa le proprie conoscenze, abilità, strategie.
	<i>Pianificazione</i>	Costruisce il testo in relazione ad un obiettivo e tenendo conto di chi lo leggerà
	<i>Revisione</i>	Il testo presenta diversi segni di revisione (ad es. cancellature, autocorrezioni)

# Rubrica di valutazione testo scritto. Valutazione di prodotto

Dimensioni	Criteri	Possibili indicatori
Aspetti organizzativi	“Piano” esposizione del saggio	Organizza il testo con un inizio chiaro, un corpo e una conclusione
	Ordine o concatenazione delle considerazioni	Ordina le frasi in modo da favorire al lettore la comprensione del testo
Aspetti linguistico formali	Connessione tra proposizioni e tra periodi	Collega le frasi quando si cambia argomento, utilizzando congiunzioni dal significato specifico e generico
	Costruzione della frase o del periodo	Scriva il testo facendo attenzione a non lasciare le frasi in sospeso
	Punteggiatura	Scriva un testo utilizzando correttamente la punteggiatura
	Grammatica	Scriva un testo rispettando tutte le regole grammaticali
	Ortografia	Redige il testo scrivendo correttamente le parole
	Proprietà lessicale	Redige un testo utilizzando pertinenti e appropriati vocaboli



# Rubrica di valutazione testo scritto. Valutazione di prodotto

Dimensioni	Criteri	Possibili indicatori
Elaborazione concettuale connessa al contenuto del saggio	<i>Attinenza al tema</i>	Esplicita una relazione significativa fra titolo del tema e il testo
	<i>Compiutezza dell'elaborato</i>	Tratta l'argomento da molteplici punti di vista
	<i>Quantità delle considerazioni</i>	Elabora diverse considerazioni e osservazioni
	<i>Varietà lessicale</i>	Utilizza molte parole per esprimersi e argomentare
	<i>Originalità</i>	Elabora confronti, similitudini e paragoni innovativi, fantastici e sorprendenti.
	<i>Strutturazione logica dei pensieri</i>	Elabora nel testo scritto sillogismi (anche in forma non rigorosa), paragoni, proposizioni ipotetiche, proposizioni finali, proposizioni consecutive proposizioni causali.
	<i>Senso critico</i>	Elabora giudizi con cui si affermano nessi e relazioni personali.
	<i>Autenticità</i>	Comunica i propri sentimenti

# Rubriche

- Le rubriche sono adatte per misurare prima e valutare poi abilità complesse come:
- saper presentare una relazione storica, o scientifica, o tecnica;
- saper risolvere un problema di comprensione/produzione testuale, o logico/scientifico, o matematico;
- saper interpretare testi pragmatici, documenti storico/antropologici.



## Rubrica generale :Attività di problem solving

### ● Criteri

- Saper individuare, riconoscere i dati essenziali;
- Saper classificare per rappresentare con grafici – diagrammi i dati
- Saper individuare la situazione problematica;
- Saper formulare ipotesi, per la scelta del percorso risolutivo,
- Risolvere il problema e controllare l'attendibilità del risultato

<b>ABILITA' COMPLESSA:</b> <b>Illustrazione di cartelloni</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>DIMENSIONI</b> ↓ <b>Esposizione</b>	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. Durante l'esposizione osserva i compagni e coglie le loro sollecitazioni (risponde a domande, si interrompe e ripete se vede espressioni di dubbio o prendere appunti...)
↓ <b>Conoscenza dei contenuti</b>	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.
↓ <b>Organizzazione presentazione</b>	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza il cartellone per richiamare l'attenzione e presentare concetti; rispetta i propri tempi di esposizione
↓ <b>Creatività nell'elaborazione dei cartelloni</b>	Il cartellone contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte.



<b>ABILITA' COMPLESSA:</b> <b>Illustrazione di cartelloni</b>	<b>Livello Intermedio</b>
<b>DIMENSIONI</b> <b>Esposizione</b>	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e risponde con abbastanza sicurezza alle domande.
<b>Organizzazione nelle modalità di presentazione</b>	L'alunno espone i contenuti, utilizza il cartellone per richiamare l'attenzione e presentare concetti; rispetta i propri tempi di esposizione
<b>Creatività nell'elaborazione dei cartelloni</b>	Il cartellone contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione ed è originale nella sua realizzazione .

Livelli Dimensioni	Livello base	Livello iniziale
<b>Esposizione</b>	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato; il tono di voce è monotono e non sempre la gestualità sottolinea i passaggi più importanti	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo. Non sottolinea i passaggi più importanti con il tono di voce e con la gestualità
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	L'alunno ripete i contenuti riportati sull'elaborato; ha delle difficoltà a rispondere alle domande.	L'alunno ripete alcuni dei contenuti riportati sul cartellone e ha spesso bisogno di guardare gli appunti. Non riesce a rispondere alle domande poste.
<b>Organizzazi one presentazion e</b>	L'alunno espone i contenuti facendo raramente riferimento al cartellone per richiamare l'attenzione e presentare concetti; rispetta abbastanza i propri tempi di esposizione	L'alunno espone i contenuti senza fare riferimento al cartellone; non rispetta i tempi di esposizione
<b>Creatività nell'elabor. cartelloni</b>	Il cartellone non contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione.	Il cartellone contiene solo alcune informazioni, c'è prevalenza di immagini o di parti scritte, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione.



**RUBRICHE  
PER  
PRESTAZIONI AUTENTICHE**

## Lettera ad un amministratore

dimensioni	criteri	Indicatori/evidenze
1) Comunicazione scritta Lettera formale	1) Aperture  chiusura	Introduzione formale  Sintesi Saluti
2) Organizzazione del contenuto: argomentazione	2) Scelta Esplicitazione del punto di vista Argomentazione	2) Tesi Esposizione degli elementi Punti di forza degli argomenti
3) Correzione ortografica e sintattica	3) Ortografia Sintassi Uso significativo dei segni	3) Codificazione delle parole Costruzione del periodo Uso della punteggiatura



### Valutazione in livelli

avanzato	intermedio	base	iniziale
<p>1) Inizia con la data e si rivolge in modo preciso al destinatario</p> <p>Termina con espressioni di cortesia coerenti con il tipo di comunicazione</p> <p>Dopo l'inizio il mittente stabilisce un contatto col destinatario spiegando il motivo della lettera</p>	<p>Inizia senza alcuni elementi di apertura</p> <p>Termina con parole di commiato in modo troppo familiare</p> <p>Dopo l'inizio il mittente stabilisce un contatto col destinatario in modo poco pertinente con l'argomento della comunicazione</p>	<p>Inizia senza stabilire un contatto con il destinatario.</p> <p>Termina senza un commiato rispettoso</p> <p>Dopo l'inizio il mittente stabilisce un contatto col destinatario in modo non pertinente con l'argomento della comunicazione</p>	<p>Mancano elementi di introduzione e di commiato</p> <p>Manca la presa di contatto con il destinatario</p>



## Valutazione in livelli

avanzato	intermedio	base	iniziale
Formula con chiarezza la propria opinione	Formula la propria opinione con elementi aggiuntivi non necessari	Formula la propria opinione con elementi aggiuntivi non pertinenti	Formula la propria opinione in modo poco comprensibile
Giustifica la propria opinione con ragioni precise chiare	Giustifica la propria opinione con ragioni, ma tralascia motivi importanti	Giustifica la propria opinione con una o due ragioni deboli o la giustifica con ragioni non pertinenti o poco chiare	Non fornisce ragioni convincenti a sostegno della propria opinione

## Valutazione in livelli

avanzato	intermedio	base	iniziale
Utilizza un a corretta ortografia	Commette qualche errore dovuto a casualità o a distrazione occasionale	Compie errori ortografici solo di parole difficili	Compie un gran numero di errori ortografici
Divide il testo in paragrafi in modo da rinforzare la struttura organizzativa generale	Divide il testo in paragrafi , ma questi non sempre sono disposti in modo gerarchico o cominciano in punti inappropriati	Divide il testo in paragrafi , ma questi cominciano in punti sbagliati	Non divide il testo in paragrafi , oppure lo fa in modo sbagliato



# Valutazione in livelli

avanzato	intermedio	base	iniziale
<p>Utilizza un a corretta ortografia</p> <p>Divide il testo in paragrafi in moda da rinforzare la struttura organizzativa generale</p>	<p>Commette qualche errore dovuto a casualità o a distrazione occasionale</p> <p>Divide il testo in paragrafi , ma questi non sempre sono disposti in modo gerarchico o cominciano in punti inappropriati</p>	<p>Compie errori ortografici solo di parole difficili</p> <p>Divide il testo in paragrafi , ma questi cominciano in punti sbagliati</p>	<p>Compie un gran numero di errori ortografici</p> <p>Non divide il testo in paragrafi , oppure lo fa in modo sbagliato</p>



# LA PRATICA DELLE RUBRICHE VALUTATIVE

## FRAMEWORK EUROPEO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

	ELEMENTARE - A1	ELEMENTARE - A2	INTERMEDIO - B1
<b>Ascolto</b>	Riesce a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente ed afferrare l'essenziale di messaggi semplici	Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua su argomenti familiari
<b>Lettura</b>	Riesce a capire i nomi e le persone familiari e frasi molto semplici	Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana
<b>Parlato</b>	Riesce ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la sua famiglia e la sua vita	Riesce a descrivere i suoi sentimenti, le sue esperienze dirette e indirette, le sue opinioni
<b>Scritto</b>	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere messaggi su argomenti relativi a bisogni immediati	Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e lettere personali sulle sue esperienze ed impressioni

# Rubrica sull'Attività di problem solving

- *Dimensioni- Tratti del processo*

- Raccolta , organizzazione e registrazione e dei dati;
- Classificazione, rappresentazione dei dati
- Individuazione della situazione problematica;
- Formulazione dell'ipotesi,
- Scelta del percorso risolutivo,
- Controllo dell'attendibilità del risultato

- *Dimensioni del prodotto*

- qualità delle osservazioni,
- appropriatezza del grafico,
- esattezza dei calcoli,
- Illustrazione delle conclusioni.



## Rubrica generale :Attività di problem solving

### ● Criteri

- Saper individuare, riconoscere i dati essenziali;
- Saper classificare per rappresentare con grafici – diagrammi i dati
- Saper individuare la situazione problematica;
- Saper formulare ipotesi, per la scelta del percorso risolutivo,
- Risolvere il problema e controllare l'attendibilità del risultato



# **Criteri: Saper individuare, riconoscere i dati essenziali**

## **Indicatori e livelli**

<b>10</b>	<b>In testi, fatti e fenomeni sa individuare con sicurezza e sistematicità elementi, proprietà, e relazioni</b>
<b>9</b>	<b>In testi, fatti e fenomeni sa individuare con sicurezza e in modo corretto elementi, proprietà, e relazioni</b>
<b>8</b>	<b>In testi, fatti e fenomeni sa individuare in modo corretto elementi e proprietà e relazioni</b>
<b>7</b>	<b>In testi, fatti e fenomeni sa individuare in modo generalmente corretto elementi e proprietà e relazioni</b>
<b>6</b>	<b>In testi, fatti e fenomeni individua con incertezza elementi e proprietà e relazioni</b>
<b>5</b>	<b>In testi, fatti e fenomeni individua con difficoltà semplici elementi</b>
<b>4</b>	<b>Classifica, con difficoltà, le informazioni e non sempre riesce a rappresentarle</b>

**Rubrica generale. Criteri:** Saper classificare per rappresentare con grafici – diagrammi i dati. **Indicatori e livelli**

10	Organizza e classifica in modo autonomo le informazioni, confronta situazioni diverse individuando analogie, differenze, varianti e invarianti. Rappresenta informazioni utilizzando tecniche appropriate
9	Organizza e classifica in modo corretto le informazioni, confronta situazioni diverse individuando analogie, differenze, varianti e invarianti. Rappresenta informazioni utilizzando tecniche appropriate
8	Organizza e classifica in modo corretto le informazioni in base a criteri dati, confronta situazioni diverse individuando analogie, differenze, varianti e invarianti. Rappresenta informazioni utilizzando tecniche appropriate
7	Organizza e classifica in modo corretto le informazioni in base a criteri dati, confronta situazioni diverse individuando analogie, differenze. Rappresenta informazioni utilizzando tecniche appropriate
6	Classifica in modo generalmente corretto le informazioni in base a criteri dati, confronta semplici situazioni individuando analogie e differenze. Rappresenta informazioni.
5	Classifica, con incertezza, le informazioni e non sempre riesce a rappresentarle



## Rubrica generale. Criteri: Formulare ipotesi.

### /Indicatori e livelli

<b>10/9</b>	<b>Si pone in modo critico davanti ad una situazione e formula ipotesi verificabili</b>
<b>8</b>	<b>Si pone in modo corretto davanti ad un fenomeno e formula ipotesi verificabili</b>
<b>7</b>	<b>Davanti ad un fenomeno si pone ed esplicita domande</b>
<b>6</b>	<b>Davanti ad un fenomeno si pone domande seguendo istruzioni</b>
<b>5</b>	<b>Davanti ad un fenomeno si pone semplici domande solo se guidato</b>
<b>4</b>	<b>Evidenzia difficoltà nel formulare anche semplici domande</b>



## Rubrica generale. Criteri: risolvere problemi. Indicatori e livelli

<b>10/9</b>	<b>Progetta e realizza esperienze in modo razionale e corretto, verificando la validità o meno delle ipotesi formulate. Relaziona con coerenza un'esperienza utilizzando una forma ed un linguaggio appropriato Sa risolvere situazioni problematiche complesse</b>
<b>8</b>	<b>Progetta e realizza esperienze in modo corretto. Relaziona con coerenza un'esperienza utilizzando un linguaggio appropriato Sa risolvere in modo corretto situazioni problematiche</b>
<b>7</b>	<b>Sa realizzare esperienze in modo corretto. Relaziona con coerenza un'esperienza ma non sempre il linguaggio è appropriato</b>
<b>6</b>	<b>Non sempre è autonomo nel realizzare esperienze. Relaziona in forma semplice un'esperienza. Sa risolvere semplici situazioni problematiche</b>
<b>5</b>	<b>Se guidato riesce a realizzare semplici esperienze. Relaziona in modo poco coerente un'esperienza. E' incerto nella soluzione di situazioni problematiche</b>
<b>4</b>	<b>Anche se guidato, evidenzia difficoltà a portare a termine semplici esperienze. Non riesce a relazionare un'esperienza Presenta difficoltà nella soluzione di semplici esperienze</b>

Rubrica generale. Criteri: uso del linguaggio specifico. Indicatori e livelli

10/9	<b>Comprende ed utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina</b>
8/7	<b>Comprende ed utilizza in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina</b>
6	<b>Generalmente comprende ed utilizza in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina</b>
5	<b>E' molto incerto nel comprendere e nell'usare il linguaggio specifico della disciplina</b>
4	<b>Trova difficoltà nell'uso della terminologia specifica della disciplina</b>

## Valutazione di Processo di apprendimento attivo

<b>Problem posing</b>	<b>Gli allievi iniziano il percorso di apprendimento sempre domande/problemi</b>
<b>Investigazione</b>	Gli allievi (tramite la lettura esplorativa)interpellano testi, documenti, articoli i giornale, carte tematiche, e avviano l'investigazione per la ricerca della spiegazione di costrutti e di termini sconosciuti, di fatti e processi tramite la problematizzazione e la contestualizzazione.
<b>Interpretazione del compito</b>	Gli allievi, individualmente, fanno ipotesi e forniscono spiegazioni orali e, successivamente, scritte su quanto investigato. Il docente interviene con domande e con strumenti e tecniche, che favoriscano la connessione e l'interpretazione di fatti, fenomeni, processi di trasformazione.
<b>Interazione</b>	Gli allievi confrontano il proprio pensiero con quello degli altri allievi del gruppo. Il docente facilita le attività di comparazione ( tramite strumenti e tecniche sopraindicati), il confronto e la discussione di gruppo (analisi delle situazioni problematiche relative agli oggetti e ai contesti, al linguaggio dei contenuti scelti).
<b>Riflessione per l'autocorrezione</b>	Gli studenti ricostruiscono il processo di costruzione dell'apprendimento. Individuano le difficoltà incontrate, rivisitano i loro comportamenti e atteggiamenti di fronte alle difficoltà.



## Processo di apprendimento attivo

<b>Problem posing</b>	<b>Gli allievi iniziano il percorso di apprendimento sempre domande/problemi</b>
<b>Elaborazione</b>	Gli studenti smontano e confrontano le informazioni, ricavate dall'investigazione e discusse coi compagni, con quanto già conoscono per sviluppare, per connettere e consolidare frames, cornici e mappe concettuali, schemi di riferimento. Producono diversi pezzi del puzzle.
<b>Pianificazione della riscrittura del compito</b>	Gli studenti promuovono la riscrittura, necessaria per ricostruire la struttura del prodotto previsto dal compito, sia verbalmente che graficamente (uso di appunti, delle procedure di interpretazione dei testi, di tabelle, mappe, schemi, collage di immagini).
<b>Realizzazione</b>	Riscrittura secondo criteri concordati o scelti dall'alunno in base a testi-stimolo, anche iconici. Descrizione orale semipianificata con supporto visivo ( in base a criteri di: pertinenza, coerenza, formalizzazione, lessico ). Creazione di testi (linguistici, iconici, grafici) con varianti concordate secondo una variabile della struttura. La selezione delle idee e il tipo di testo sono collegati al tipo di oggetto, alla modalità del percorso reale o fantastico, allo scopo soggettivo-oggettivo, alla funzione comunicativa

Dimensione /fase	Competenza	Obiettivi d'apprendimento	Indicatori/evidenze
<b>Investigazione. Interpretazione</b>	<b>Acquisire e interpretare le informazioni</b>		
	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
Progettazione	Progettare		
Realizzazione	Risolvere problemi		
Collaborazione e partecipazione	Collaborare e partecipare		
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>		
Autoriflessione	Imparare a imparare		

Dimensione /fase	Livello avanzato (voti 9-10)	Livello intermedio (voti 7-8)	Livello base (voti 6)	Livello iniziale (Insuff.)
<b>Investigazione.</b>	Si muove con sicurezza e autonomia nella ricerca e selezione delle informazioni fondamentali	Si muove secondo le indicazioni ricevute nella ricerca e selezione delle informazioni fondamentali	Si muove alla ricerca delle informazioni con l'ausilio del docente o dei compagni	
<b>Interpretazione</b>	Lavora con autonomia e padronanza sui vari tipi di testi proposti:  ⌚ decodificando e attribuendo senso ai messaggi, ⌚ individuando relazioni, ⌚ operando confronti, ⌚ adottando un atteggiamento critico	Lavora in modo autonomo sulle fonti, rispettando <b><u>solo alcuni</u></b> dei requisiti indicati nella casella corrispondente al livello avanzato	Lavora in modo guidato sul problema (es. richiedendo informazioni aggiuntive al docente), rispettando <b><u>solo alcuni</u></b> dei requisiti indicati nella casella corrispondente al livello avanzato.	
<b>Realizzazione</b>	Ricostruisce, descrive e argomenta in modo appropriato le informazioni  Porta a termine il lavoro puntualmente affrontando le novità con curiosità.	Ricostruisce e descrive in modo corretto le informazioni  Porta a termine il lavoro puntualmente affrontando positivamente le novità.	Ricostruisce e descrive in modo appropriato le informazioni  Porta a termine il lavoro affrontando le novità con qualche indecisione.	
<b>Autoregolazione</b>	Durante l'autovalutazione dimostra di saper ricostruire consapevolmente il percorso di apprendimento, di saper riflettere sulle proprie scelte ed argomentarle adeguatamente	Durante l'autovalutazione dimostra di saper ricostruire correttamente il percorso di apprendimento, individua i margini di miglioramento nel	Coglie, seppur solo dopo l'autovalutazione e la discussione collettiva, i margini di miglioramento nel	