

Unità d'Apprendimento disciplinare	
<i>Denominazione</i>	<u>IL MEDITERRANEO, MOSAICO DI POPOLI, LUOGO DI INCONTRI E SCONTRI.</u>
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano, storia, geografia.
<i>Competenze cittadinanza</i> <i>Traguardi per lo sviluppo di competenze</i>	<p>Acquisire e interpretare le informazioni, Individuare collegamenti e relazioni, Progettare, Risolvere problemi, Imparare a imparare, Comunicare, Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare.</p> <p>ITALIANO</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>STORIA</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>

	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
Compito/i relativi al processo	<p>Costruzione di quadri di civiltà e di cultura.</p> <p>Rappresentazione con diversi codici (linguistico, iconico, grafico) del confronto tra due antiche civiltà del mediterraneo</p> <p>Elaborazione di mappe tematiche, atlanti geostorici riproducenti i movimenti dei popoli e le loro interazioni.</p> <p>Costruzione di tabelloni sulle migrazioni in diversi momenti storici.</p> <p>Allestimento di una mostra.</p>
Obiettivi d'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei testi e nei documenti le informazioni relative al tempo e allo spazio, secondo criteri logici e cronologici - Classifica, confronta e interpreta le informazioni in base a categorie date. - Riconosce e valuta i fattori economici, climatici ed ambientali come determinanti dei fenomeni migratori. - Descrive sinteticamente esempi di integrazione / scambio e di esclusione / ostilità tra i popoli esaminati.
Abilità	<p>Conosce modalità di classificazione e mappatura dei dati.</p> <p>Individua analogie e differenze nel tempo e nello spazio.</p> <p>Costruisce quadri storici</p>
Conoscenze	<p>Conosce alcuni termini e concetti specifici caratterizzanti una civiltà antica dal punto di vista politico, economico, sociale.</p> <p>Conosce le categorie che denotano una civiltà</p>
Utenti destinatari	Classe prima sec. I°
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i caratteri fondamentali della storia antica (bacino del Mediterraneo) - comprende il significato di termini specifici come regno, impero, ministro, tassa, legge, scambio, civiltà - legge e comprende testi verbali, semplici carte geostoriche, strisce del tempo.
Risultati attesi in termini di prodotto/i finale	<p>Allestimento di tabelloni per una piccola mostra.</p> <p>Illustrazione tramite tabelloni o presentazione in <i>power point</i> di un percorso riguardante le migrazioni di popoli nel mediterraneo.</p>

	Esposizione delle differenze tra le migrazioni di ieri e quelle di oggi.		
<i>Arco di tempo</i>	Ottobre - novembre		
<i>Esperienze e attività: fasi di lavoro, tempi, strumenti e materiali, compiti.</i>			
FASI	N. ORE	MATERIALI DIDATTICI	COMPITO
Prima fase: lettura collettiva, attività di analisi in gruppo.	2	Fotocopie di alcuni documenti e fonti. Traccia per l'attività di gruppo.	Lettura e analisi dei testi in base ad una traccia data.
Seconda fase: lettura e analisi di documenti e di atlanti geostorici; discussione e sintesi finale di gruppo.	2	Fotocopie di alcuni documenti, fonti e atlanti geostorici Traccia per l'attività di gruppo	Lettura e analisi dei testi in base ad una traccia data. Confronto e integrazione tra i documenti e il libro di testo.
Terza fase: gruppo classe.	2	Documentario sulle ondate migratorie in diversi momenti storici. Traccia per appunti	Visione globale del documentario. Appunti
Quarta fase: lettura e analisi e confronto tra documenti, libro di testo, documentario, prima in plenaria, poi in gruppo.	4	Libri, fotocopie. Quaderni di appunti	Elaborazione di quadri riassuntivi di categorie predefinite (economia, politica, condizioni ambientali, cultura)
Quinta fase individuale	2	Materiali di cui sopra Quaderni per appunti su traccia predefinita	Individuazione delle connessioni tra le categorie sopraindicate e elaborazione di mappe geostoriche.
Sesta fase in plenaria	2	Traccia per appunti	Discussione sull'immigrazione oggi
Settima fase in gruppo prima e poi lavoro individuale.	4	Appunti presi durante e dopo la discussione.	Individuazione di analogie e differenze tra le migrazioni di ieri e le migrazioni di oggi
Ottava fase in gruppo e individuale	4	Appunti, grafici, immagini, testi.	Costruzione di tabelloni per la mostra
Nona fase: lavoro individuale	2	Libro, immagini, appunti, relazioni,	Esposizione argomentata tramite il supporto di testi continui e

		tabelloni, quadri riassuntivi	non continui delle risposte al problema iniziale.
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> interne esterne 		Docente di Lettere	
Strumenti		Libri, riviste, Cd, Lp, computer, LIM, tv,	
Tappe del processo di apprendimento attivo Metodologia	<p>Problem posing.</p> <p>Gli allievi iniziano il percorso di apprendimento sempre da una domanda/problema: <i>Perché, come, quando, dove i conflitti e gli incontri tra i popoli? quali cambiamenti e trasformazioni sui diversi piani della politica, cultura, economia, religione? come procedere per espletare il compito proposto e realizzare i prodotti ad esso connessi?</i></p> <p>Investigazione.</p> <p>Gli allievi interpellano testi, documenti carte tematiche, e avviano l'investigazione per la ricerca della spiegazione di costrutti e di termini sconosciuti, di fatti e processi tramite la problematizzazione e la contestualizzazione.</p> <p>Interpretazione.</p> <p>Gli allievi, individualmente, fanno ipotesi e forniscono spiegazioni orali e, successivamente, scritte su quanto investigato. Il docente interviene con domande e con strumenti e tecniche propri del metodo storico, che favoriscano la connessione e l'interpretazione di fatti, fenomeni, processi di trasformazione.</p> <p>Interazione.</p>		

Gli allievi confrontano il proprio pensiero con quello degli altri allievi del gruppo. Il docente facilita le attività di comparazione (tramite strumenti e tecniche propri del metodo storico), il confronto e la discussione di gruppo (analisi delle situazioni problematiche, del linguaggio, dei messaggi, delle scelte/affermazioni..).

Elaborazione. Gli studenti confrontano le informazioni, ricavate dall'investigazione e discusse con i compagni, con quanto già conoscono per sviluppare, per connettere e consolidare mappe concettuali, quadri di riferimento

Pianificazione della ricostruzione della struttura complessiva del compito:

Gli studenti promuovono la *riscrittura*, necessaria per ricostruire la struttura del compito, sia verbalmente che graficamente (uso di appunti, delle procedure di interpretazione dei testi, di tabelle e mappe).

Realizzazione. Gli studenti mobilitano le loro conoscenze per dare risposte al problema iniziale: fase della produzione autonoma di testi espositivi- argomentativi (seguendo una traccia data o schema di base e dopo aver attivato *strategie di documentazione e pianificazione* per l'esposizione personale).

Riflessione per l'autocorrezione. Gli studenti ricostruiscono il processo di costruzione dell'apprendimento. Individuano le difficoltà incontrate, rivedono i loro comportamenti e atteggiamenti di fronte alle difficoltà

Valutazione di processo:

Osservazione di processo riferita a: a) lavoro di gruppo, b) singolo studente .

Valutazione disciplinare dei compiti autentici eseguita dai docenti coinvolti nella realizzazione dell'UdA.

Strumenti: 1. Questionario di verifica basato su indicatori o rubriche valutative 2. Documentazione dei compiti di realtà

Dimensioni	Competenza	CRITERI/ Obiettivi d'apprendimento	Evidenze
Investigazione. Interpretazione Progettazione Realizzazione Collaborazione e partecipazione Agire in modo autonomo e responsabile	Acquisire e interpretare le informazioni	Individua e riconosce le informazioni fondamentali	Sottolinea ed evidenzia le caratteristiche peculiari degli argomenti. interpreta il senso generale dei documenti
	Individuare collegamenti e relazioni	Classifica, confronta individua analogie e differenze.	Rappresenta analogie e differenze in tabelle a doppia entrata.
	Progettare	Sistematizza i dati per progettare tabelloni riassuntivi delle conoscenze acquisite e slides	Progetta tabelloni e slides recanti i dati quanti/qualitativi raccolti secondo criteri logici e cronologici. Predisporre l'uso di diversi codici comunicativi
	Risolvere problemi	Descrive ed espone gli argomenti trattati	Espone raccordando diversi testi e cstrumenti comunicativi
	Collaborare e partecipare	Partecipa proattivamente e puntualmente alle fasi di scambio e interazione.	Scambia materiali, opinioni, condivide criteri procedurali. Porta a termine i compiti assegnati nel rispetto dei ruoli e dei tempi
Griglia di criteri e livelli di valutazione			
Dimensioni del processo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)

Investigazione	Si muove con sicurezza e autonomia nella ricerca e selezione delle informazioni fondamentali	Si muove secondo le indicazioni ricevute nella ricerca e selezione delle informazioni fondamentali	Si muove alla ricerca delle informazioni con l'ausilio del docente o dei compagni
Interpretazione	<p>Lavora con autonomia e padronanza sui vari tipi di testi proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • decodificando e attribuendo senso ai messaggi, • individuando relazioni, • operando confronti, • adottando un atteggiamento critico 	Lavora in modo autonomo sulle fonti, rispettando <u>solo alcuni</u> dei requisiti indicati nella casella corrispondente al livello avanzato	<p>Lavora in modo guidato sul problema (es. richiedendo informazioni aggiuntive al docente), rispettando <u>solo alcuni</u> dei requisiti indicati nella casella corrispondente al livello avanzato.</p>
Realizzazione	<p>Ricostruisce, descrive e argomenta in modo appropriato le informazioni. Costruisce tabelloni e slides completi e significativi.</p> <p>Illustra in modo chiaro i tratti salienti che emergono dalla lettura dei testi analizzati</p> <p>Descrive in modo sintetico e pregnante i punti salienti del percorso</p> <p>Formula opinioni personali e critiche.</p> <p>Descrive utilizzando uno stile fluido e un linguaggio appropriato</p> <p>Porta a termine il lavoro puntualmente affrontando le novità con curiosità.</p>	<p>Ricostruisce e descrive in modo corretto le informazioni. Costruisce tabelloni e slide corretti e ordinati</p> <p>Illustra solo qualche tratto saliente che emerge dalla lettura dei testi analizzati</p> <p>Descrive gli aspetti caratterizzanti dei punti salienti del percorso</p> <p>Formula semplici opinioni personali</p> <p>Espone utilizzando uno stile corretto e un linguaggio nel complesso corretto.</p> <p>Porta a termine il lavoro puntualmente affrontando positivamente le novità.</p>	<p>Ricostruisce e descrive in modo abbastanza appropriato le informazioni</p> <p>Descrive solo alcuni aspetti caratterizzanti dei punti salienti del percorso.</p> <p>Espone utilizzando uno stile elementare e un linguaggio comprensibile.</p> <p>Porta a termine il lavoro affrontando le novità con qualche indecisione.</p>

Autoregolazione	Durante l'autovalutazione dimostra di saper ricostruire consapevolmente il percorso di apprendimento, di saper riflettere sulle proprie scelte ed argomentarle adeguatamente	Durante l'autovalutazione dimostra di saper ricostruire correttamente il percorso di apprendimento, individua i margini di miglioramento nel proprio elaborato.	Coglie, seppur solo dopo l'autovalutazione e la discussione collettiva, i margini di miglioramento nel proprio elaborato.

Valutazione autentica di prodotto in relazione a prestazioni autentiche:

- a) Allestire tabelloni e *slides* per una piccola mostra
b) esporre durante la mostra i propri lavori

Compito di realtà: singolo alunno	Competenze chiave	Obiettivi d'apprendimento disciplinari	Indicatori/evidenze
a) allestire tabelloni e slides per una mostra b) esporre durante la mostra i propri lavori ai visitatori	Progettare	Pianifica e organizza la struttura, la funzione e il registro dei vari testi. reportage, lettere	Mette in evidenza l'oggetto, lo scopo, il contesto in cui la descrizione è inserita. Si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);
	Individuare collegamenti e relazioni	Interpreta criticamente i dati e li sistematizza mettendo in evidenza relazioni spaziali, logiche, di causa-effetto. Coordina l'uso di testi continui e non continui	Mette in evidenza relazioni spaziali, logiche, di causa-effetto. Usa espressioni figurate di carattere descrittivo (modi di dire, sensi traslati, paragoni, metafore).
	Comunicare	Legge in modo espressivo Espone in modo organico, coerente ed	Esprime giudizi basandosi su dati di fatto. Usa un linguaggio appropriato e

		<p>efficace sul piano logico ed espressivo.</p> <p>Formula valutazioni.</p>	coinvolgente.
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
<p>Illustra in modo chiaro ed esaustivo i tratti salienti che emergono dalla lettura dei testi analizzati e prodotti</p> <p>Descrive in modo sintetico ed espressivo i punti salienti del percorso di costruzione dei tabelloni</p> <p>Formula opinioni personali e critiche.</p> <p>Utilizza uno stile fluido e un linguaggio appropriato</p>	<p>Illustra solo qualche tratto saliente che emerge dalla lettura dei testi analizzati e prodotti</p> <p>Descrive gli aspetti caratterizzanti dei punti salienti del percorso</p> <p>Formula semplici opinioni personali</p> <p>Espone utilizzando uno stile corretto e un linguaggio nel complesso corretto.</p>	<p>Descrive solo alcuni aspetti caratterizzanti dei punti salienti del percorso.</p> <p>Espone utilizzando uno stile elementare e un linguaggio comprensibile.</p>	<p>Trova difficoltà ad organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le varie descrizioni</p>