

CODICI COMUNICATIVI

LA COMUNICAZIONE

PROF.SSA GUAITI ORNELLA

IL LINGUAGGIO

- IL LINGUAGGIO= SISTEMA COMUNICATIVO
- CODICE= INSIEME DI SEGNI CONVENZIONALI
CHE POSSONO ESSERE:
:GESTI, SUONI, SEGNI, GESTI+SUONI

COMUNICAZIONE :=

EMITTENTE - MESSAGGIO - DESTINATARIO

LINGUAGGIO VERBALE

• LINGUAGGIO ORALE → PAROLA=

INSIEME DI SUONI+SEGNI

SUONO → SIGNIFICANTE

SEGNO → SIGNIFICATO

PAROLA → IMMAGINE MENTALE

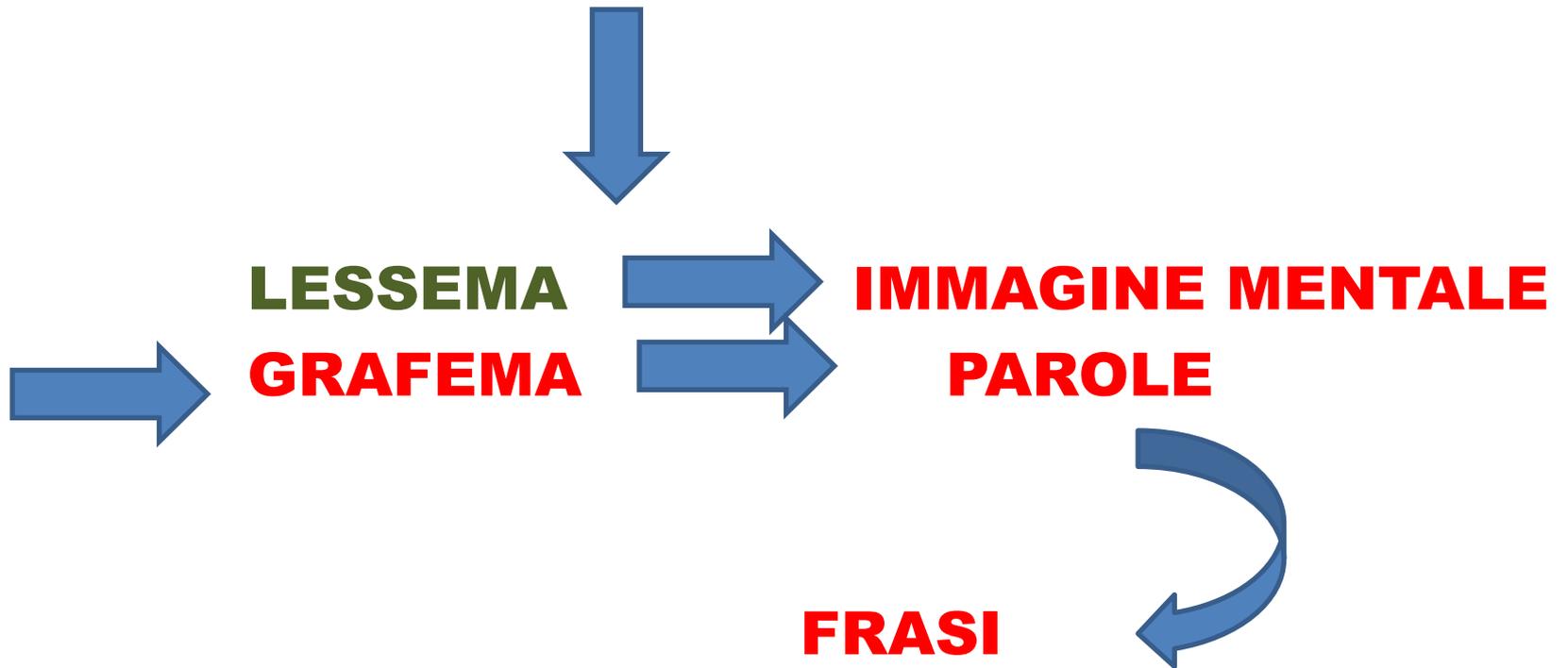
+ IMMAGINI=BAGAGLIO LESSICALE

PREREQUISITI PER LA COMUNICAZIONE

- COMUNICAZIONE PERTINENTE 
 - CORRISPONDENZA TRA PAROLA/IMMAGINE
 - APPARATO FONO-ARTICOLATORIO IDONEO
 - INTENZIONALITA' COMUNICATIVA 
- SPONTANEA E VOLONTARIA NEI NORMODOTATI
DISTURBATA / ASSENTE NELL'HANDICAP

LINGUAGGIO VERBALE SCRITTO

LINGUAGGIO SCRITTO=
FONEMA+GRAFEMA



SINTASSI

- SINTASSI=POSTO OCCUPATO DAI SINGOLI ELEMENTI DI UNA FRASE
IN ITALIANO:

SOGGETTO-VERBO-COMPLEMENTI



ELEMENTI GRAMMATICALI

PREREQUISITI LINGUAGGIO SCRITTO

- PRASSIE FINI
- ORIENTAMENTO SPAZIO/DIREZIONE



DISCRIMINAZIONE DEI GRAFEMI SIMILII

b/d p/q (forma)

t/d f/v (suono)



LA LETTURA

- E' UN **AUTOMATISMO**



SILLABICO= LETTURA DI SILLABE(IERI)

GLOBALE=INTERA PAROLA(OGGI)



COMPRENSIONE DEL CONTENUTO

DISTURBI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO

• **AFASIE** = ASSENZA DI LINGUAGGIO

-
- X TRAUMI FISICI

• **OPPURE**

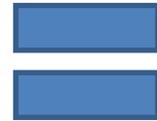
SELETTIVE X TRAUMI PSICHICI

DISFASIE

E' UN DISORDINE DELLO



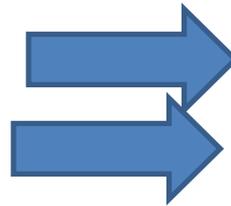
SVILUPPO LINGUISTICO



PAROLA/FRASE,

OMISSIONI GRAMMATICALI, ASSENZA DI VERBI

AREE COMPROMESSE



PRODUZIONE

COMPrensione

DISLALIE

- DIFFICOLTA' DI PRONUNCIA CORRETTA DEI FONEMI

- CAUSE



MALFORMAZIONI APPARATO
FONOARTICOLATORIO

- DIFFICOLTA' DI PERCEZIONE UDITIVA



DISTURBI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO SCRITTO

DISORTOGRAFIA  NON RISPETTO REGOLE
DELLO SCRITT. DIFFICOLTA' DI:

- TRADUZIONE SUONO/GRAFEMA:
- SUONI SIMILI(F/V, T/D, P/B)
- SEGNI SIMILI(P/B)
- OMISSIONI(DOPPIE O PARTI DI PAROLA)
- INVERSIONI DI GRUPPI SILLABICI

DISORTOGRAFIA

DISTURBO SPECIFICO DELLA SCRITTURA 
NON RISPETTO DELLE REGOLE DI TRASCRIZIONE. 

- ERRORI TRA
- . SUONI SIMILI(P/B, F/V)
- . SEGNI SIMILI
- .INVERSIONI DI GRUPPI SILLABICI
- .OMISSIONI DI PARTI DI PAROLA

CAUSE DELLA DISORTOGRAFIA

- SCARSA CAPACITA' UDIOTIVA-VISIVA
- -DIFFICOLTA' ORGANIZZAZIONE SPAZIO.TEMPORALE
- DIFFICOLTA' SIMBOLIZZAZIONE(=PASSAGGIO DA SUONO A SEGNO)

DISGRAFIA

- DIFFICOLTA' DI TRADUZIONE DI SEGNI GRAFICI
- CAUSE:  DISPRASSIE
DIFFICOLTA' LATERALIZZAZIONE

 INCAPACITA' RIPRODUZIONE SEGNI
GRAFICI

CARATTERISTICHE DISORTOGRAFIA

- MOVIMENTO DELLA MANO NON FLUIDO
- DIFFICOLTA' ORGANIZZAZIONE SPAZIALE SUL FOGLIO DI SCRITTURA
- DIFFICOLTA' COORDINAMENTO OCCHIO/MANO
- IRREGOLARITA' SPAZIALI TRA GRAFEMI
- SEGNO GRAFICO POCO LEGGIBILE

DISTURBI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO

- DISTURBI CHE INTERESANO



LETTURA, SCRITTURA, FAR DI CONTO. SIGLA **DSA**



DISLESSIA/DISCALCULIA/DISGRAFIA/DISORTO
GRAFIA

RAPPORTO SCUOLA/FAMIGLIA

- STESURA PDP  PROGETTO DIDATTICO PERSONALIZZATO
- OGGI  NON HANNO INSEGNANTE DI SOSTEGNO
- TALVOLTA QUADRI DI DISLESSIA SONO SECONDARI A DISTURBI PRIMARI

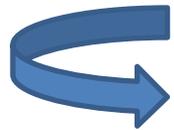
QUADRI DI DISABILITA' NELLE SCUOLE

- PSICOFISICHE
- SENSORIALI
- DELLA PERSONALITA'
- DEL COMPORTAMENTO

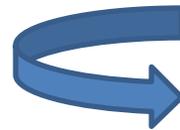
COSA E' LA DISABILITA'

- INCAPACITA' A SVOLGERE ATTIVITA' O MANSIONI DI ORDINE GENERALE

DISABILITA' PUO' ESSERE



TRANSITORIA

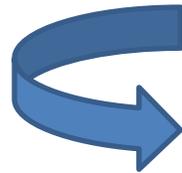


PERMANENTE

COSA E' L'HANDICAP

- CONDIZIONE DI

SVANTAGGIO



MENOMAZIONE



IMPOSSIBILITA' AD
AVERE UN RUOLO NELLA SOCIETA'

CHI CREA L'HANDICAP?

- IL CONTESTO

QUANDO? SI CHIEDONO AL SOGGETTO

PRESTAZIONI SUPERIORI ALLE SUE CAPACITA'

GRAVITA' DELL'HANDICAP  E' DETERMINATO

DALLE RICHIESTE CHE LA SOCIETA' FA.

SOCIETA' PRIMITIVE  PIU' GRAVI

DIS.MOTORIE. OGGI  QUELLE COGNITIVE

DISABILITA' SENSORIALI

- SORDITA'/IPOACUSIA
- CECITA'/IPOVISIONE
- SORDOCECITA'

CONSEGUENZE

- COMUNICAZIONE
- INTERAZIONE
- AUTONOMIA



INFICIATE



DISTURBI DEL COMPORTAMENTO

- COMPORTAMENTI INADEGUATI/VIOLAZIONE
- REGOLE SOCIALI

CARATTERISTICHE



-AGGRESSIVITA'

-PERDITA DI CONTROLLO

-BUGIE

-LINGUAGGIO SCURRILE

CONSEGUENZE

- SCARSA ATTENZIONE E NON RISPETTO X GLI ALTRI
- ATTEGGIAMENTI DI SFIDA
- NON EMPATIA
- OPPOSIZIONE VERSO EDUCATORI
- SCARSE COMPETENZE COGNITIVE
- SI ASSENTANO DA SCUOLA
- INCLINI AD ATTI DELIQUENZIALI

COMPORTAMENTO OPPOSITORIO

- MINORI COMPETENZE COGNITIVE
- ATTI DI BULLISMO
- DANNEGGIANO ARREDI SCOLASTICI
- SCARSO IMPEGNO
- ATTENZIONE LABILE

PERTANTO  VENGONO ISOLATI DAGLI
INSEGNANTI E DAL GRUPPO CLASSE

COSA FANNO?

- VOGLIONO  GRANDI RISULTATI
,MINIMO SFORZO
- NON RISPETTANO MATERIALE SCOLASTICO
- NON COLLABORANO CON INSEGNANTI DI
SOSTEGNO QUINDI  PERFORMANCES
SOTTO LA MEDIA
- NON CONSAPEVOLEZZA LORO LIMITI E
NECESSITA'.RISULTATO  **NON**
INTEGRAZIONE

DISTURBI DELLA PERSONALITA'

- PERSONALITA'  MODALITA' DI RELAZIONE



CON AMBIENTE E CON GLI ALTRI

COMPORAMENTI BIZZARRI

AUTISMO, SCHIZZOFRENIA, PSICOSI



AUTISMO

- PERDITA DI CONTATTO CON LA REALTA'
- COSTRUZIONE DI UNA VITA PROPRIA ANTEPOSTA ALLA REALTA'
- 2 TIPI  INFANTILE  PRIMA DEI 3 ANNI  NON LINGUAGGIO 
- .TARDIVO  DOPO I 3 ANNI SI LINGUAGGIO 

MANIFESTAZIONI

- ASSENZA MANIFESTAZIONI SOCIALI E AFFETTIVE
- ASSENZA LINGUAGGIO O LINGUAGGIO NON
- COMUNICATIVO
- RIPETITIVITA' DELLE AZIONI
- RIGIDITA' SCHEMI MENTALI

COSA TENERE PRESENTE

- X PROGRAMMARE LE ATTIVITA'
CONSIDERARE:

.TENDENZA ALLA RIPETITIVITA'

.ATTENZIONE LABILE

.INTERESSE X LE TECNOLOGIE

.PRECISIONE OSSESSIVA DI ESECUZIONE

.SCARSA ACCETTAZIONE DELLA FRUSTRAZIONE

COSA TENERE PRESENTE

- ECOLALIA: **RIPETIZIONE DI SUONI O PAROLE NON SENSO**
- LETTURA ,SE PRESENTE, SOLO SILLABICA
- SCRITTURA SPONTANEA ASSENTE
- DIFFICOLTA' SPAZIO-TEMPORALI E ORGANIZZAZIONE SUL FOGLIO
- DIMENSIONE MACRO DELLE LETTERE
- PREDILEZIONE X TESTI RITMATI (FILASTROCCHIE)
- MEMORIZZAZIONE CON RIFERIMENTI CONCRETI
- USO DEL PC X RICOPIARE TESTI

PSICOSI

- GRAVE DISTURBO DI ALTERAZIONE EQUILIBRIO PSICHICO
- NON ACCETTAZIONE DELLA REALTA'
- CONSEGUENZE
- ALLUCINAZIONI
- CHIUSURA IN AUTISMO
- COSTRUZIONE REALTA' IMMAGINARIA



I DIVERSI USI DEL LINGUAGGIO

HANDICAP PSICOFISICI

RITARDO MENTALE

.TENDENZA AL CONCRETO

.NO ANALISI E SINTESI

.ATTENZIONE LABILE

.INCAPACITA' A FARE SCELTE

.PASSIVITA' E DIPENDENZA

.RIGIDITA' DI SCHEMI MENTALI



IL LINGUAGGIO NEL RITARDO M.

- COMPROMISSIONE NELLA PRODUZIONE
- BUONA MEMORIA VISIVA
- DEFICITARIA LA SIMBOLIZZAZIONE

PER RICONOSCERE I GRAFEMI ?

. ASSOCIARE IMMAGINE/LETTERA

. ASSOCIARE PAROLA A IMMAGINE

SCITTURA SPONTANEA?

ASSENTE