

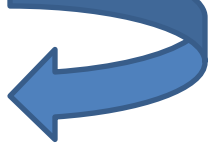

CORSO 2°FASE

STRATEGIE DIDATTICHE PER LO
SVILUPPO DEL LINGUAGGIO
PROF.SSA GUAITI ORNELLA

COSA FARE?

- SOSTENERE LA MOTIVAZIONE
- POTENZIARE LE SITUAZIONI COMUNICATIVE
- MIGLIORARE LA CHIAREZZA ESPOSITIVA
- SUPPORTARE LA COMPrensIONE DEI CONTENUTI CON RIFERIMENTI CONCRETI
- ANCHE NELLE VERIFICHE UTILIZZARE IMMAGINI, SCHEMI ECC
- CONSIDERARE TEMPI PIU' LUNGHI PER LE PRESTAZIONI

AUTISMO CON LINGUAGGIO VERBALE

- AUTISMO ALTO FUNZIONAMENTO 
- OBIETTIVO  MIGLIORARE LA COMUNICAZIONE PER : FARE INTERVENTI PIU' ADEGUATI IN CLASSE
- PER ESPRIMERE PROPRI BISOGNI
- PER MIGLIORARE LA CAPACITA' RELAZIONALE
- PER RICONOSCERE CONDOTTE SOCIALI ADEGUATE E NO

AUTISMO IN ASSENZA DI LINGUAGGIO

- LA COMUNICAZIONE DEVE ESSERE **FUNZIONALE PER** **ESPRIMERE**
 - BISOGNI PRIMARI
 - PER ESPRIMERE **DESIDERI**
- 
- The diagram consists of three blue arrows. The top arrow is a curved arrow pointing from the word 'ESPRIMERE' in the first bullet point down to the word 'DESIDERI' in the third bullet point. The middle arrow is a curved arrow pointing from the word 'BISOGNI PRIMARI' in the second bullet point down to the word 'DESIDERI' in the third bullet point. The bottom arrow is a straight arrow pointing from the word 'PER ESPRIMERE' in the third bullet point to the word 'DESIDERI' in the third bullet point.

QUALI MODALITA' COMUNICATIVE?

- GESTUALE
- COMPORTAMENTALE
- PITTOGRAFICA
- AUMENTATIVA ALTERNATIVA
 - SI UTILIZZERANNO 
- TUTTE LE MODALITA' COMUNICATIVE A DISPOSIZIONE PER SUPPLEMENTO O AUSILIO DELLA COMUNICAZIONE VERBALE ASSENTE


IMPORTANTE

- NELL'AUTISMO,IL SOGGETTO AFFETTO DA TALE DISTURBO DELLA PERSONALITA',NON HA LA PERCEZIONE DI SE' COME DI UN TUTT'UNO INTEGRATO,MA SI PERCEPISCE COME"FRAMMENTARIO",QUINDI MEDIANTE LA DIDATTICA E' IMPORTANTE MIRARE A MIGLIORARE LA PERCEZIONE DEL SE'

COSA FARE ALLORA?

- PROPORRE ESERCIZI DI RICOMPOSIZIONE DI SINGOLE PARTI PER OTTENERE UN TUTTO.
- **ESEMPIO**: DIVIDERE UN TESTO IN SEQUENZE, TAGLIARE LE SINGOLE SEQUENZE E FAR RICOMPORRE IL TESTO
- PREDISPORRE PUZZLES
- CRUCIVERBA CON SUPPORTI DI FIGURE

SORDITA' IN PRESENZA DI LINGUAGGIO VERBALE

- SONO PRESENTI BUONE CAPACITA' DI COMPrensIONE SIA DEL LINGUAGGIO VERBALE ORALE CHE SCRITTO
 - OBIETTIVI 
 - MIGLIORARE LA COMPETENZA LESSICALE
 - MIGLIORARE LE CAPACITA' PRAGMATICHE NELL'USO DELLA LINGUA


COME PREPARARE LE ATTIVITA' DIDATTICHE

- ANTICIPARE IL CONTENUTO DEGLI ARGOMENTI DA TRATTARE PROPONENDO:
- MAPPE CONCETTUALI RIASSUNTIVE DEI CONTENUTI
- SOTTOLINEARE PAROLE CHIAVE
- UTILIZZARE IMMAGINI RELATIVE AI CONTENUTI DA AFFRONTARE
- .FARE ESERCIZI DI SIMULAZIONE RELATIVI ALLE VARIE SITUAZIONI PRAGMATICHE DEL LINGUAGGIO

SORDITA' IN ASSENZA DI LINGUAGGIO VERBALE

- NEI CASI DI SORDITA' PROFONDA IL LINGUAGGIO O E' ASSENTE O COMUNQUE MOLTO DEFICITARIO SIA NELLA COMPrensIONE CHE NELLA PRODUZIONE.CIO' COMPORTA UNA TENDENZA ALL'ISOLAMENTO


SORDITA' PROFONDA: COSA FARE?

- L'ASSENZA DI LINGUAGGIO CAUSA UNA TENDENZA ALL'ISOLAMENTO ,PER EVITARE CIO':STIMOLARE L'USO DEL LINGUAGGIO PER SCOPI COMUNICATIVI ANCHE DI TIPO SOCIALE COME
 ESPRIMERE BISOGNI O DESIDERI. O PREFERENZE O INTERLOQUIRE CON I COMPAGNI


QUALI MODALITA' UTILIZZARE

- LA GESTUALITA'
- LO SCRITTO
- LE IMMAGINI
- L'ESPRESSIVITA' FACCIALE
- LA LIS

MINORAZIONE VISIVA:LA DIDATTICA

- I SENSI PRINCIPALI,PER L'ALUNNO NON VEDENTE DIVENTANO:TATTO E UDITO
- IL **SENSO**ATTRAVERSO CUI **CONOSCONO** E'
- IL **TATTO**
- LA MEMORIA UTILIZZA IL TATTO E L'UDITO
- INDISPENSABILE  MANTENERE SEMPRE LO STESSO ORDINE NEL MATERIALE DA UTILIZZARE

DIDATTICA PER I NON VEDENTI

- IN CLASSE:EVITARE LA CONFUSIONE E RUMORI ECCESSIVI
- NELLA PRODUZIONE VERBALE TENDE AL 
- **VERBALISMO=USO DI PAROLE SENZA AVERE UNA SPECIFICA COMPETENZA SEMANTICA**

IMPORTANTE

- NON RIUSCENDO A PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLE LEZIONI O A DIALOGHI ,SE NON
- COINVOLTO,METTE IN ATTO CONDOTTE COMPENSATIVE CON **STEREOTIPIE MOTORIE**

IMPORTANTE

- OGNI AMBIENTE, OGGETTO, SUSSIDIO MA ANCHE PERSONE CHE ENTRERANNO IN RELAZIONE CON L'ALUNNO NON VEDENTE
 - DEVE ESSERE CONOSCIUTO
- ATTRAVERSO LA PERCEZIONE TATTILE
 - INDISPENSABILE
- MANTENERE SEMPRE LA MEDESIMA DISPOSIZIONE DI MATERIALI E ARREDI

PER LA SCRITTURA

- USARE IL BRAILLE
- UTILIZZARE TESTI CON CARATTERI TATTILI INGRANDITI
- UTILIZZARE TUTTI GLI STRUMENTI A DISPOSIZIONE ANCHE TECNOLOGICI CON SUSSIDI AUDIO