

SCHEDA DI ANALISI FUNZIONALE

La scheda è stata pensata per individuare le capacità attuali dell'alunno.

Si può utilizzare sia come indicatore di capacità, indicatore di potenzialità e indicatore di verifica.

È indicatore di capacità ogni volta che si risponde affermativamente, è indicatore di potenzialità perché ci indica dove possiamo intervenire ed infine che cosa possiamo verificare.

Si può ampliare e adeguare a seconda del nostro specifico alunno e l'individuazione delle potenzialità potrà consentire la progettazione di un percorso didattico.

Utilizzando gli indicatori della programmazione di classe potranno essere adeguati gli obiettivi e calibrate le attività per raggiungere le abilità potenziali.

Potranno essere utilizzate scale da 1 a 5 dove 1=++(molto positivo), 2=+, 3=+/-, 4=- e 5=-- (assente/non valutabile) oppure 1-3 dove 1=++, 2=+, 3=-.

Le rilevazioni potranno essere fatte come:

1. analisi di ingresso
2. verifiche intermedie
3. Verifiche finali.

Dopo un certo numero di risposte positive ad una abilità potrà essere ritenuta acquisita.

Sa camminare sull'asse di equilibrio							
Sa salire e scendere le scale							
In un percorso ad ostacoli mantiene l'equilibrio							
Sa saltare in basso senza perdere l'equilibrio/controllo							

ASSOCIAZIONE PERCETTIVO MOTORIA

Controlla il proprio spostamento in base alla durata di un rumore							
Controlla il proprio spostamento in base ad uno stimolo visivo							
Controlla il proprio spostamento in base al tono del comando							

CONTROLLO RESPIRATORIO

Respira prevalentemente dal naso							
Respira prevalentemente dalla bocca							
Respira solo con la bocca							
Respira solo con il naso							
Riesce a regolare la respirazione							
Riesce a soffiare l'aria dalla bocca							
Riesce a restare in apnea							
Riesce ad associare la respirazione al movimento							

RILASSAMENTO

Riesce ad avere un rilassamento settoriale							
Riesce ad avere un rilassamento totale							
Quali parti rilassa più facilmente _____							
Quali parti del corpo riesce a rilassare dopo il massaggio							
Riesce a raggiungere un buon rilassamento attraverso le parole							

LATERALIZZAZIONE

Scrive con la mano destra							
Scrive con la mano sinistra							
Scrive con tutte e due le mani							
La mano _____ è dominante							
Colpisce la palla con il piede _____							
Alla partenza mette avanti il piede _____							
Guarda attraverso un cannocchiale con l'occhio _____							
Ascolta l'orologio con l'orecchio _____							

ABILITA' MANUALI FINI

Sa opporre le dita al pollice							
Predilige la prensione palmare							
Predilige la prensione pinza inferiore							
Predilige la prensione pinza superiore							

Muove le dita indicate da un compagno								
Sa avvitare e svitare								
Sa piegare un foglio in varie parti								
Sa fare dei nodi con lo spago								
Sa ritagliare con le forbici								

CONTROLLO DINAMICO

Sa riprodurre un'azione imitandola (incrociare le braccia)								
Sa riprodurre un'azione attraverso il comando verbale								
Realizza e controlla un salto in avanti								
Riesce ad andare avanti e indietro in un percorso								

CONTROLLO DINAMICO DELL'OGGETTO

Sa realizzare e controllare il lancio di una palla								
Sa controllare la ricezione e il lancio di una palla								
Sa controllare la ricezione di una palla e rilanciare con i piedi								
Sa controllare la ricezione di una palla e rilanciare con un oggetto (racchetta)								
Sa controllare i rimbalzi ripetuti di una palla								

CONTROLLO DINAMICO DELL'ALTRO

Sa assumere la posizione di qualcuno								
Sa imitare il gesto di qualcuno								
Sa eseguire gesti solo con ordini verbali								
Sa inseguire qualcuno								
Sa evitare l'inseguimento di qualcuno								

ABILITA' MIMICO GESTUALI

Riesce ad usare i principali linguaggi gestuali (silenzio, vieni qua, vai là...)								
Sa produrre espressioni con il volto								
Sa assumere una posizione nello spazio								
Sa rappresentare espressioni di gioia/rabbia/paura								
Sa mimare azioni semplici								

CARATTERISTICHE DINAMICHE GENERALI

Presenta instabilità motoria								
Si stanca facilmente								
Presenta immobilità eccessiva								
Presenta agilità e destrezza								
Esegue con estrema lentezza i comandi								
Altro...								