



UNIVERSITÀ DI PISA

**Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità – A.A. 2018/2019**

NON STRAPPARE

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**

1 La dislessia, rispetto a quanto atteso per età anagrafica, classe frequentata e istruzione ricevuta, si manifesta attraverso:

- A** una minore correttezza e rapidità della lettura a voce alta
- B** la difficoltà nel compiere le procedure esecutive implicate nel calcolo scritto
- C** tutte le altre alternative sono corrette
- D** la difficoltà nello scrivere correttamente
- E** lo scarso controllo degli aspetti grafici e formali della scrittura manuale

2 L'espressione "cooperative learning" è utilizzata per indicare:

- A** una metodologia didattica basata sull'apprendimento cooperativo
- B** la struttura dei gruppi di lavoro scolastici
- C** un approccio pedagogico che promuove l'apprendimento competitivo
- D** il livello di apprendimento individuale in relazione al gruppo
- E** una tecnica di gestione dell'aula basata sull'interdisciplinarietà

3 Nell'ambito della relazione e della comunicazione, l'approccio sistemico si occupa principalmente:

- A** della pragmatica e degli effetti della comunicazione sul comportamento dell'individuo
- B** della sola relazione tra gli individui che comunicano tra loro
- C** della psicologia degli attori della comunicazione
- D** dell'aspetto sociologico della relazione
- E** del rapporto di causa-effetto tra stimolo e risposta nel comportamento di un individuo

4 Utilizzando la LIM (lavagna interattiva multimediale) è possibile usare:

- A** immagini, audio e video
- B** solo audio e video
- C** solo immagini e video
- D** solo video
- E** esclusivamente contenuti ipermediali e, per questo, necessita di un collegamento a Internet

5 L'introduzione dei tablet in aula dovrebbe favorire:

- A** il lavoro di gruppo e l'apprendimento by searching
- B** il lavoro personale e l'apprendimento mnemonico
- C** il lavoro di gruppo e l'apprendimento lineare
- D** solo il lavoro individuale
- E** esclusivamente l'apprendimento nozionistico

6 Secondo l'approccio comportamentista, l'insegnante può motivare gli allievi ad apprendere:

- A** attraverso rinforzi positivi
- B** attraverso la cura della relazione
- C** facendo cogliere l'importanza dello studio in sé
- D** tramite l'empatia
- E** attraverso la disciplina e le punizioni

7 **Negli strumenti che usano la modalità sincrona, i partecipanti devono:**

- A** essere connessi in rete contemporaneamente
- B** essere coetanei
- C** connettersi a orari diversi
- D** trovarsi contemporaneamente nella stessa stanza
- E** appartenere alla stessa classe/gruppo di studio

8 **Il conflitto che si innesca in una discussione di gruppo è:**

- A** positivo
- B** negativo
- C** influente
- D** da evitare
- E** marginale

9 **La distorsione valutativa denominata "effetto alone", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A** di alcune caratteristiche dello studente che sono considerate determinanti pur essendo poco pertinenti rispetto alla prova (caratteristiche fisiche, abbigliamento, gesti, comportamenti inopportuni ecc.)
- B** delle modalità di insegnamento adottate
- C** della distribuzione degli studenti all'interno della classe
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** di alcune caratteristiche della classe, che sono considerate determinanti pur essendo poco pertinenti rispetto alla prova

10 **Cosa si intende quando si parla di "tutoring tra pari"?**

- A** Quando un bambino o ragazzo più esperto dà istruzioni e guida un altro per portarlo a un più alto livello di competenza
- B** Quando bambini o ragazzi con gli stessi livelli di competenza lavorano insieme in un piccolo gruppo o a coppie
- C** Quando tra bambini o ragazzi durante i lavori di gruppo si sviluppano sentimenti di competitività
- D** Quando tra diversi gruppi di bambini o ragazzi si sviluppa un sentimento di ostilità
- E** Quando un ragazzo, anagraficamente più grande, funge da "esperto" nei confronti di un bambino più piccolo, sostituendosi all'insegnante

11 **La capacità di far fronte a situazioni critiche viene definita:**

- A** resilienza
- B** resistenza
- C** opposizione
- D** contrazione
- E** attacco

12 **La distanza tra il livello di sviluppo attuale di un individuo quando svolge un compito da solo e il livello di sviluppo che può raggiungere quando svolge lo stesso compito con l'aiuto di qualcuno di più esperto:**

- A** è il concetto di zona di sviluppo prossimale introdotto da Lev Semënovič Vygotskij
- B** corrisponde all'idea di sviluppo "stadiale" introdotta da Jean Piaget
- C** fa riferimento alla teoria delle intelligenze multiple formulata da Gardner
- D** è il concetto espresso nella teoria attivistica di Maria Montessori
- E** è il concetto espresso nella teoria attivistica di John Dewey

13 Che cos'è il feedback formativo all'interno di una lezione?

- A** La possibilità, per l'insegnante, di fornire all'allievo informazioni utili per il miglioramento dell'apprendimento stesso
- B** La possibilità, per l'insegnante, di discriminare coloro che hanno appreso da coloro che non hanno appreso
- C** Il momento in cui l'insegnante attira l'attenzione degli allievi durante la lezione
- D** Il momento in cui l'insegnante stimola negli allievi il ricordo delle capacità prerequisite pertinenti al compito assegnato
- E** Il momento in cui l'insegnante si pone come guida dell'apprendimento

14 Nel modello di valutazione centrato sugli obiettivi/padronanza, la valutazione:

- A** consiste esclusivamente nel confronto tra una prestazione e degli obiettivi fissati
- B** assume un ruolo importante nel processo di riproduzione sociale
- C** è un atto sincretico, strettamente legato alla persona del valutatore
- D** è un atto centrato sulle decisioni e l'integrazione
- E** ha una funzione strettamente retroattiva

15 K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante si limita a dare indicazioni e a rispondere alle richieste avanzate dagli alunni di volta in volta, ci si trova di fronte a uno stile:

- A** permissivo
- B** autoritario
- C** democratico
- D** rifiutante
- E** dogmatico

16 Nel colloquio didattico tra insegnante e allievo, l'obiettivo finale è:

- A** migliorare il benessere e il rendimento scolastico dell'allievo, stimare le difficoltà dell'allievo nell'affrontare problemi e specifiche discipline
- B** produrre una valutazione sulle competenze genitoriali
- C** avere un quadro della situazione psicosociale del ragazzo
- D** esclusivamente quello di valutare il rendimento scolastico dell'allievo
- E** valutare l'intervento di azioni correttive, volte al miglioramento del comportamento in classe

17 "Una metodologia didattica basata sull'apprendimento cooperativo". È una definizione di:

- A** cooperative learning
- B** apprendimento mnemonico
- C** apprendimento per tentativi
- D** apprendimento latente
- E** apprendimento collaborativo

18 Secondo il modello costruttivista:

- A** chi apprende è direttamente impegnato nella creazione di significati
- B** l'apprendimento è passivo, costruito solo tramite le conoscenze trasmesse dall'insegnante
- C** l'enfasi è posta sull'insegnante e sulla sua visione del mondo
- D** la colpa del mancato apprendimento è esclusivamente dello studente
- E** la colpa del mancato apprendimento è esclusivamente dell'insegnante

19 Come si può definire la discriminazione sessuale?

- A L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- C Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

20 Che cosa sono le Indicazioni Nazionali per il Curricolo?

- A Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum
- B Le leggi riservate alle scuole autonome, che la singola scuola deve seguire durante l'anno scolastico
- C Un testo di riferimento unico per le scuole private, che detta ogni singolo aspetto della vita dell'istituto
- D Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, che gli istituti non sono tenuti a rispettare
- E Nessuna delle altre alternative è corretta

21 Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?

- A Ottenere contributi privati finalizzati al superamento delle difficoltà
- B Favorire il successo scolastico
- C Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- D Favorire la diagnosi precoce e percorsi didattici riabilitativi
- E Assicurare eguali opportunità di sviluppo delle capacità in ambito sociale e professionale

22 In base al d.P.R. 89/2009, nella scuola secondaria di primo grado l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione":

- A è inserito nell'area disciplinare storico-geografica
- B è inserito nell'area disciplinare di approfondimento di materie letterarie
- C è inserito nell'area disciplinare di religione cattolica
- D costituisce un'area disciplinare propria
- E non è inserito

23 L'intelligenza emotiva è intesa come l'abilità di:

- A identificare le emozioni proprie e altrui, usarle nella soluzione di problemi e nella presa di decisioni e nel gestirne e regolarne la manifestazione
- B provare emozioni appropriate al contesto, senza condividerle con gli altri
- C riconoscere e gestire le emozioni altrui al fine di risolvere i loro problemi
- D usare le proprie emozioni per regolare i conflitti emergenti nell'interazione con l'altro
- E usare le proprie emozioni per escludere l'altro

24 In riferimento alla terapia centrata sulla persona di C. Rogers, le tre condizioni necessarie per una buona relazione d'aiuto sono:

- A l'empatia, l'accettazione positiva incondizionata dell'altro e l'autenticità
- B la generosità, la sincerità e la pazienza
- C la sicurezza, la buona volontà e una buona autostima
- D il saper giudicare, il saper osservare e il saper valutare
- E una buona motivazione, una buona capacità d'ascolto e la facilità nel comunicare

25 Nel 1983 H. Gardner pubblicò un testo, che rappresentò il manifesto di coloro che criticavano il concetto di QI. Di quale libro si tratta?

- A** Formae mentis
- B** L'intelligenza
- C** L'emozione
- D** L'educazione supplementare
- E** I test e le intelligenze

26 Secondo D. Goleman, la chiave per comprendere i sentimenti altrui risiede nella capacità di:

- A** leggere i messaggi propri della comunicazione non verbale
- B** comprendere i messaggi verbali
- C** interpretare i messaggi verbali secondo le proprie concezioni
- D** ignorare i messaggi non verbali, focalizzandosi esclusivamente sulla comunicazione verbale
- E** interpretare le emozioni negative, quali rabbia e odio

27 La "creatività" può essere definita come un modo di pensare:

- A** che implica originalità e fluidità e che rompe con gli schemi prestabiliti introducendo qualcosa di nuovo
- B** che non comprende originalità e fluidità, ma si basa sugli schemi esistenti
- C** matematico ed egocentrico, basato sulla logica
- D** che esclude a priori gli schemi esistenti basandosi sul metodo logico-matematico
- E** che implica l'uniformarsi al sentire comune

28 Rispondendo alla domanda: "Qual è la capitale degli Stati Uniti?", secondo J.P. Guilford, entra in campo il pensiero:

- A** convergente
- B** divergente
- C** intuitivo
- D** assoluto
- E** soggettivo

29 Nell'ambito degli studi sulla creatività, E. De Bono contrappone il ragionamento logico al pensiero:

- A** laterale
- B** divergente
- C** convergente
- D** analitico
- E** oggettivo

30 J. Bruner, nei suoi studi sulla creatività, parla di pensiero:

- A** paradigmatico e narrativo
- B** divergente
- C** laterale
- D** matematico
- E** fantastico

31 **C. Rogers, per indicare il ruolo ricoperto dall'insegnante nei confronti dell'allievo, lo definisce:**

- A** facilitatore dell'apprendimento
 - B** leader
 - C** neutro, nel processo di apprendimento
 - D** controllore dell'apprendimento
 - E** ostacolo per l'apprendimento
-

32 **Completare la frase seguente con una proposizione finale, scegliendo tra le alternative proposte: "Ci siamo vestiti con abiti pesanti ...".**

- A** per proteggerci dal freddo
 - B** perché non faceva molto freddo
 - C** perché facesse molto freddo
 - D** benché faceva molto freddo
 - E** qualora facesse molto freddo
-

33 **Quale tra le seguenti frasi contiene un comparativo di uguaglianza?**

- A** I felini sono tanto rapidi quanto silenziosi
 - B** L'abito di Rebecca era senza dubbio il più elegante
 - C** Mio fratello è decisamente meno timido di me
 - D** A Firenze ho visto alcune celeberrime sculture di Michelangelo
 - E** Un vero artista non crea mai due opere identiche
-

34 **Nella frase "I nostri amici si sono divertiti molto alla festa", "nostri" è un aggettivo:**

- A** possessivo
 - B** indefinito
 - C** qualificativo
 - D** dimostrativo
 - E** alterato
-

35 **"Tu arrivi tardi a ogni nostro appuntamento". Quale elemento in questa frase svolge la funzione di avverbio?**

- A** tardi
 - B** Tu
 - C** ogni
 - D** Nella frase non ci sono avverbi
 - E** appuntamento
-

36 **Completare la seguente frase con un complemento di moto da luogo: "L'avvocato è uscito ...".**

- A** di casa
 - B** di corsa
 - C** con calma
 - D** da due minuti
 - E** da solo
-

37 **Quale, fra i seguenti, è un sinonimo della parola "giocosso"?**

- A** Ludico
- B** Lucido
- C** Austero
- D** Sportivo
- E** Mesto

38 **Quale delle seguenti è una frase complessa?**

- A** Credi di meritare quel posto?
- B** Mangi sempre troppo voracemente!
- C** Sono stato trattato come un re
- D** Alla nostra destra osserviamo la famosa opera di Leonardo
- E** Risponderesti al telefono, per favore?

39 **Individuare tra i termini seguenti un contrario di "collettivo".**

- A** Individuale
- B** Plurimo
- C** Collegiale
- D** Uno
- E** Totale

40 **Quale delle seguenti frasi contiene un errore?**

- A** Luigi non porta Maria con sé in vacanza perché si ha infuriato con lei
- B** Mariella ha comprato davvero troppi vestiti: ora non sa più dove metterli perché l'armadio è pieno
- C** È un bello spettacolo osservare le rondini che migrano a sud
- D** Perché non chiedi al tuo amico se posso venire anch'io alla festa?
- E** Assaggia un po' di questo dolce con gli zuccherini

41 **"Essendosi fatto buio presto, Sara non riuscì a completare il servizio fotografico che le era stato commissionato, nonostante ci tenesse molto". Qual è, in questo periodo, la subordinata causale?**

- A** Essendosi fatto buio presto
- B** a completare il servizio fotografico
- C** che le era stato commissionato
- D** non riuscì
- E** nonostante ci tenesse molto

42 **Una persona è "venale" quando:**

- A** fa qualsiasi cosa per soldi
- B** è rozza e volgare
- C** non presta fede alla parola data
- D** si lascia trasportare dall'impulsività
- E** è affetta da patologie al sistema circolatorio venoso e arterioso

43 Quale delle seguenti frasi contiene una proposizione soggettiva?

- A** Il cane che hai trovato per la strada è malconco, ma non pare che sia malato
- B** Vieni subito da me per una questione che non posso rimandare
- C** A volte penso che le cose che mi dici non siano esattamente ciò che pensi
- D** Non è giusto il tuo comportamento nei confronti di Piero, che ti è così affezionato
- E** Mario sostiene che la sua squadra è stata davvero sfortunata in quell'occasione

44 Quale tra le seguenti frasi contiene un complemento predicativo del soggetto?

- A** È stato eletto delegato sindacale della sua scuola
- B** Il professore di educazione fisica considera Saverio una frana
- C** Le brutte esperienze fatte hanno reso tuo fratello insicuro
- D** La tua lettera mi ha fatto felice
- E** Quel programma televisivo era disgustoso

45 Completare correttamente la frase: "Si dice che la prossima stagione ... una vendemmia particolarmente abbondante".

- A** si avrà
- B** si ebbe
- C** si avrebbe avuto
- D** si abbia
- E** si ha

46 Quale tra le seguenti NON è una forma indefinita del verbo?

- A** Lavavate
- B** Essendo lavate
- C** Essere lavate
- D** Lavante
- E** Lavare

47 Completare correttamente la frase seguente: "Ciò che proviene da paesi lontani si dice ...".

- A** esotico
- B** esanime
- C** esoterico
- D** estravagante
- E** eccentrico

48 Il "sonetto" è:

- A** una composizione poetica
- B** un sonno di breve durata
- C** un concerto di soli archi
- D** un ritornello
- E** il sinonimo di "assonanza"

49 La "dicotomia" è:

- A** la divisione di un concetto in due concetti contrari
- B** la proprietà di alcuni cristalli di presentarsi variamente colorati in condizioni di luce diverse
- C** un'infiorescenza a due fiori disposti simmetricamente
- D** la somiglianza tra due elementi
- E** la maturazione in tempi diversi dei gameti maschili e femminili

50 Individuare il significato corretto del termine "omologo".

- A** Che ha le stesse caratteristiche di un altro
- B** Che è completamente diverso rispetto a un altro
- C** Che ha lo stesso sesso di un altro
- D** Che ha tutte le caratteristiche di un essere umano
- E** Che è conforme a un modello stabilito

BRANO AM 48

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Sono abbastanza vecchia da conoscere anche troppo a fondo le mie buone qualità e i miei difetti, spesso difficili da distinguere. Ho sempre aspirato all'amore. Sapevo che non era opportuno per me desiderarlo o aspettarmelo, né da ragazza né da adulta, eppure lo volevo, e da tale anelito ingiustificato sono nati tutti i problemi della mia esistenza. Sognavo che mia madre si accorgesse di me e gli altri membri della famiglia imparassero ad amarmi. Per conquistarmi il loro affetto ero obbediente (la dote ideale per una donna), ma dimostravo una prontezza persino eccessiva nel fare quanto mi chiedevano. Sperando in una sia pur minima manifestazione di gentilezza nei miei confronti, mi sforzai di adeguarmi alle loro aspettative: cercai di avere i piedi fasciati più minuscoli della contea, e lasciai che mi venissero spezzate le ossa perché assumessero una forma migliore. Quando mi pareva di non poter tollerare il dolore nemmeno per un secondo di più e bagnavo di lacrime le bende intrise di sangue, mia madre mi parlava dolcemente all'orecchio, incoraggiandomi a resistere un'altra ora, un altro giorno, un'altra settimana, rammentandomi la ricompensa che mi attendeva se fossi riuscita a perseverare ancora un po'. In questo modo mi insegnò a sopportare non solo le tribolazioni dei piedi fasciati, della gravidanza e del parto, ma anche i dolori più tormentosi del cuore, della mente e dell'anima. E nel contempo mi aiutò a riconoscere i miei difetti, suggerendomi il modo di sfruttarli a mio vantaggio. Nel nostro Paese chiamiamo "teng ai" questo genere di affetto materno. La scrittura degli uomini, mi ha detto mio figlio, esprime il concetto con due caratteri. Il primo significa "sofferenza", il secondo "amore".

L'amore di una madre è proprio così. [...] La mia unica ribellione è avvenuta attraverso il "nu shu", la nostra scrittura femminile in codice. Infransi per la prima volta le regole tradizionali quando Fiore di Neve (la mia "laotong", la mia "vecchia me stessa", la mia compagna di parole segrete) mi mandò il ventaglio che tengo qui appoggiato sul tavolo davanti a me: e poi le trasgredii di nuovo dopo averla incontrata. Ma, a parte i miei rapporti con Fiore di Neve, mi impegnai a essere una moglie onorevole, una nuora encomiabile e una madre coscienziosa. [...]

Se si escludono tre mesi terribili nel quinto anno di regno dell'imperatore Xian Feng, ho trascorso la vita al piano di sopra, confinata nelle stanze delle donne. Sono stata al tempio, è vero, ho fatto ritorno alla casa dove ero nata, ho persino visitato Fiore di Neve, ma so ben poco del mondo esterno. Ho sentito gli uomini parlare di tasse, siccità, rivolte: tutti argomenti molto lontani dalla mia vita. Io conosco il ricamo, la tessitura, la cucina, la famiglia del mio sposo, i miei figli, nipoti e bisnipoti, e il "nu shu". Ho avuto un'esistenza normale: giorni da figlia, giorni di capelli raccolti, giorni di riso e sale; e adesso passo il tempo seduta in silenzio.

(Da: *Fiore di Neve e il ventaglio segreto*, Lisa See, Longanesi)

51 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 48
Secondo il brano, qual è l'anelito ingiustificato a cui la narratrice aspira?

- A** L'amore
- B** L'obbedienza
- C** La gentilezza
- D** La perseveranza
- E** La ribellione

52 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 48

Che cos'è il "Nu shu"?

- A** Un tipo di scrittura in codice, utilizzato solo dalle donne
- B** Un tipo di affetto materno
- C** La scrittura in codice che gli uomini utilizzano per comunicare con le donne
- D** Un modo di pronunciare le parole sussurrando
- E** Una pratica sconveniente

53 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 48

Come viene chiamato l'affetto materno caratterizzato da sofferenza e amore?

- A** Teng ai
- B** Nu shu
- C** Laotong
- D** Teng shu
- E** Teng nu

54 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 48

Secondo il brano, la madre ha insegnato alla narratrice, in merito ai difetti:

- A** a individuarli e a usarli per ottenere dei giovamenti
- B** a individuarli per eliminarli in modo definitivo
- C** a riconoscerli per ribellarsi
- D** a riconoscerli, per nasconderli agli uomini
- E** a ignorarli, perché inutili

55 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 48

Secondo il brano, quando la narratrice ha infranto le regole tradizionali?

- A** Quando ha ricevuto il ventaglio segreto e dopo aver incontrato Fiore di Neve
- B** Quando ha usato per la prima volta il "nu shu" e quando ha incontrato Fiore di Neve
- C** Esclusivamente quando ha ricevuto il ventaglio segreto da Fiore di Neve
- D** Mai: la narratrice non ha infranto alcuna regola
- E** Tutte le volte che ha usato il "nu shu"

BRANO AE 14

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

"La Signora non aveva diritto di farlo" disse Miss Bartlett. "Assolutamente nessun diritto. Ci aveva promesso delle camere a Sud, con vista, vicine e invece abbiamo due camere a Nord che danno sul cortile, e molto distanti l'una dall'altra. Oh Lucy!". "È una cockney, oltretutto", disse Lucy, che era stata ancora più rattristata dall'inatteso accento della Signora. "Questa potrebbe essere Londra". Lanciò un'occhiata alle due file d'inglesi seduti a tavola; la fila di bottiglie d'acqua e di vino rosso che circolavano tra gli inglesi; i ritratti della defunta regina e del defunto Poeta Laureato, dalle pesanti cornici, appesi dietro agli inglesi; e l'avviso della Chiesa d'Inghilterra, [...] che costituiva l'unico altro ornamento della parete. "Charlotte, non pare anche a te di essere a Londra? Non riesco quasi a credere che fuori di qui ci sia un mondo di cose completamente diverse. Immagino dipenda dalla stanchezza". "Di certo questa carne è già stata usata per il brodo" disse Miss Bartlett, poggiando la forchetta.

"Ho un tal desiderio di vedere l'Arno. Le camere che la Signora ci aveva promesso nella lettera dovevano dare sull'Arno. La Signora non aveva il diritto di fare così. Oh, è proprio una vergogna!".

"Per me qualsiasi angolo va bene" continuò Miss Bartlett. "Ma è davvero un peccato che tu non possa avere una camera con vista".

Lucy si sentì egoista. "Charlotte, non devi viziarmi: è ovvio che anche tu devi avere la vista sull'Arno. È questo che intendo. La prima camera che si libererà sulla facciata...". "La prenderai tu", disse Miss Bartlett, le cui spese di viaggio venivano in parte pagate dalla madre di Lucy – una generosità cui faceva spesso garbate allusioni. "No, no, sarai tu ad averla". "Insisto. Tua madre non me lo perdonerebbe mai, Lucy". "Non lo perdonerebbe mai a me".

Le voci delle due donne divennero più eccitate e – per dire la triste verità – un po' stizzose. Erano stanche e, con la scusa dell'altruismo, stavano bisticciando. Alcuni dei loro vicini si scambiarono occhiate eloquenti e uno di loro – una di quelle persone maleducate che capita di incontrare all'estero – si sorse attraverso il tavolo e si intromise senza preamboli nella loro piccola lite. Disse: "Io ce l'ho la vista, ho una camera con vista."

(da: Forster, *Camera con vista*, Newton Compton Editori)

56 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14
Chi paga le spese di viaggio di Miss Bartlett?

- A La madre di Lucy
- B Lucy
- C La Signora
- D Charlotte, da sola
- E La Chiesa d'Inghilterra

57 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14
Come si chiama Miss Bartlett?

- A Charlotte
- B Lucy
- C Dal brano non si riesce a desumerlo
- D Nel brano l'altro nome che le viene attribuito è "Signora"
- E Nel brano l'altro nome che le viene attribuito è "cockney"

58 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14
Miss Bartlett si lamenta:

- A di non avere le camere a Sud, con vista e vicine
- B solo di non avere una camera con vista
- C di non essere a Londra
- D di avere la camera piena di pesanti cornici
- E del fatto che Lucy sia egoista

59 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14

Una persona si intromette nella lite delle due ragazze per dire che:

- A** la sua camera ha una bella vista
- B** le due ragazze stanno bisticciando inutilmente
- C** le voci delle due ragazze sono troppo alte
- D** le persone che si incontrano all'estero sono maleducate
- E** la Signora sarebbe presto arrivata

60 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14

Anche Lucy ha delle rimostranze, in particolare perché:

- A** le sembra di essere a Londra
- B** Miss Bartlett è l'unica che ha la camera con vista
- C** non ha visto la Signora
- D** la carne non è buona
- E** è stata relegata in un angolo