



## UNIVERSITÀ DI PISA

**Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione per il  
conseguimento della specializzazione per le attività di  
sostegno didattico agli alunni con disabilità**

**A.A. 2018/2019**

# **NON STRAPPARE**

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA  
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**



Prodotto con cellulosa certificata  
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001 =**

- 
- 1 Al fine di produrre un apprendimento autoregolato da parte degli alunni, è necessario che l'insegnante:**
- A** guidi gli alunni nel riconoscimento del proprio stile cognitivo e delle proprie modalità di apprendere
  - B** abolisca le regole della classe a favore di percorsi di autogestione
  - C** deleghi al gruppo classe l'individuazione di strategie di apprendimento adeguate
  - D** indichi a ogni alunno, con precisione, qual è il suo stile cognitivo e quali sono le strategie giuste per gestirlo
  - E** impieghi una sola modalità di insegnamento, che induca tutti gli alunni a utilizzare lo stesso stile cognitivo
- 

- 2 Nel lavoro di équipe educativa, l'apprendimento cooperativo:**
- A** prevede un gruppo di persone impegnate su un compito
  - B** presuppone necessariamente scontri e dissapori
  - C** presuppone relazioni sociali intense e a volte confuse
  - D** prevede la figura del leader negativo
  - E** presuppone una forte individualità
- 

- 3 La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A** avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B** tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C** indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D** avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E** reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 

- 4 All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A** L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B** L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - C** La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D** Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E** Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- 

- 5 Utilizzando in classe una simulazione al computer, si otterranno dei benefici:**
- A** se è ancorata al contesto didattico, integrata nella progettazione educativa e ha un obiettivo preciso
  - B** se è staccata dal contesto didattico, non integrata nella progettazione educativa
  - C** se viene ripetuta in più occasioni, all'interno della stessa classe, anche senza verificare i feedback provenienti dagli alunni
  - D** solo con gli alunni più dotati
  - E** solo con gli alunni meno dotati
- 

- 6 Il cyberbullismo si definisce come:**
- A** un comportamento deliberato e ripetuto, inflitto alla vittima attraverso l'uso di dispositivi elettronici
  - B** la mancanza di un comportamento empatico nei confronti di soggetti in difficoltà all'interno del gruppo-classe
  - C** un insieme di atteggiamenti di prepotenza nei confronti dei compagni di scuola che godono di alta popolarità nei social
  - D** un insieme di atteggiamenti di indifferenza nei confronti degli insegnanti
  - E** un insieme di atteggiamenti aggressivi-passivi
-

---

7 **La prospettiva interculturale è:**

- A** una prospettiva dialogica che promuove un processo di scambio aperto e rispettoso fra persone e gruppi di origini e tradizioni diverse
- B** una prospettiva universalistica, che si focalizza su ciò che è comune alle diverse culture, tralasciando le loro differenze
- C** una prospettiva relativistica che enfatizza le differenze fra le culture, privilegiando le identità specifiche, che devono essere preservate nella loro integrità
- D** una prospettiva irrealizzabile nella moderna società occidentale
- E** una prospettiva futuristica che promuove l'omogeneizzazione delle differenze tra i gruppi

---

8 **La "dispersione scolastica" indica:**

- A** lo scarto tra coloro che iniziano un percorso formativo e coloro che lo concludono
- B** l'insieme di problemi sociali che investono il mondo della scuola
- C** il fenomeno delle ripetenze o delle bocciature ripetute
- D** la mancata manutenzione delle strutture scolastiche
- E** la diminuzione delle iscrizioni nelle scuole superiori

---

9 **La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A** organizzare la classe come comunità di ricerca
- B** stimolare l'apprendimento individuale
- C** usare solamente la lezione frontale
- D** stimolare l'apprendimento mnemonico
- E** usare solo libri di testo cartacei

---

10 **All'interno di un gruppo di lavoro, il confronto tra partecipanti è:**

- A** occasione di cambiamento
- B** da evitare, perché genera conflitti
- C** sconsigliabile poiché va incentivato il confronto con il leader
- D** consigliabile solo all'inizio delle attività, sconsigliato alla fine
- E** possibile solo se le opinioni di chi si confronta sono le stesse

---

11 **Per gli insegnanti, l'attenzione allo stile cognitivo dell'allunno dovrebbe rappresentare:**

- A** una preoccupazione di primaria importanza per la gestione del processo di insegnamento-apprendimento
- B** una preoccupazione di secondaria importanza per la gestione della relazione didattica rispetto all'apprendimento delle conoscenze
- C** un aspetto fondamentale della relazione didattica a cui, tuttavia, l'insegnante non può apportare alcun contributo
- D** una preoccupazione di cui tenere conto, ove possibile, ma non da ritenere prioritaria
- E** un aspetto secondario rispetto alla programmazione didattica

---

12 **L'uso delle tecnologie in classe:**

- A** può essere un supporto per lo sviluppo dell'atteggiamento di esplorazione, scoperta, congettura
- B** solleva l'allievo dalla responsabilità della ricerca scientifica
- C** ostacola il "ricercare il senso" della matematica, automatizzando il processo di apprendimento
- D** non ha influenza sulla motivazione con la quale l'allievo affronta i problemi
- E** è un ostacolo per l'esplorazione

---

**13 K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A** democratico
- B** permissivo
- C** autoritario
- D** rifiutante
- E** oppositivo

---

**14 La formazione permanente, nota in Europa con l'espressione "Lifelong Learning", è il processo di apprendimento che dura:**

- A** tutto l'arco della vita
- B** fino ai 18 anni
- C** dalla fine degli studi fino al termine della vita
- D** dall'inserimento lavorativo fino alla pensione
- E** fino ai 50 anni

---

**15 La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A** metacognizione
- B** script
- C** cognitivismo
- D** memoria a breve termine
- E** memoria di lavoro

---

**16 La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A** autostima
- B** sé sociale
- C** sé interno
- D** sé riflesso
- E** comprensione del sé

---

**17 Durante l'adolescenza, uno degli obiettivi cruciali è:**

- A** la conquista dell'autonomia dai genitori
- B** la conquista dell'autonomia dal gruppo dei pari
- C** la maturazione precoce
- D** rimanere in ottimi rapporti con la famiglia
- E** fomentare il disaccordo con i genitori

---

**18 Come si può definire il gruppo sociale?**

- A** Un'entità diversa dalla somma delle sue parti, una totalità dinamica nella quale le persone si riconoscono in interdipendenza reciproca
- B** Un semplice aggregato di persone, che condividono gli stessi valori sociali
- C** Un gruppo anche disomogeneo di persone che comunque seguono un leader
- D** Un insieme di persone che si trovano per perseguire un obiettivo comune
- E** Un gruppo di persone unite da una relazione amicale, che condividono gli stessi interessi

---

19 Come si può definire lo stereotipo?

- A** Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - B** Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C** Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - D** L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - E** L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- 

20 Nelle Scuole Secondarie, il PDP viene redatto:

- A** dal Consiglio di classe
  - B** dai singoli insegnanti
  - C** dal Consiglio di Istituto
  - D** dall'insegnante di sostegno
  - E** dal Dirigente scolastico
- 

21 Il d.P.R. 249/1998 afferma che la scuola è una comunità volta alla crescita della persona:

- A** in tutte le sue dimensioni
  - B** nella sola dimensione sociale
  - C** nella sola dimensione culturale
  - D** nella sola dimensione professionale
  - E** nella sola dimensione psicologica
- 

22 In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:

- A** a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B** a presentare l'offerta formativa didattica
  - C** a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D** a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E** a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 

23 Entrare in sintonia con l'altro consente di sviluppare una relazione di tipo:

- A** empatico
  - B** sociale
  - C** terapeutico
  - D** adattativo
  - E** clinico
- 

24 Daniel Goleman è l'autore a cui si fa riferimento quando si parla di:

- A** intelligenza emotiva
  - B** stimolo e risposta
  - C** tecnica a specchio
  - D** narrazione
  - E** oggettivazione
-

---

**25 Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A** empatia
- B** simpatia
- C** assimilazione
- D** attaccamento
- E** comprensione

---

**26 Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A** in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B** in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C** in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D** in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E** come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

---

**27 Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A** convergente
- B** irrazionale
- C** specialistico
- D** assoluto
- E** concreto

---

**28 Quale, tra le seguenti alternative, NON è una caratteristica del pensiero divergente descritto da Joy Paul Guilford?**

- A** La linearità
- B** L'originalità
- C** La fluidità
- D** La flessibilità
- E** L'elaborazione

---

**29 W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A** su confronti per similitudini e analogie
- B** su logiche matematiche e fisiche
- C** su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D** sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E** sulla filosofia

---

**30 L'espressione della creatività:**

- A** si avvale di un approccio multi-logico
- B** abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C** si avvale della sola logica associativa
- D** si avvale della sola logica analogica
- E** si avvale della sola logica combinatoria

---

31 Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:

- A destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- 

32 Completare correttamente la frase seguente: "Quando ... Firenze per la prima volta non pensavo che vi ... così a lungo".

- A vidi; avrei abitato
  - B vidi; abitavo
  - C vedrò; avrei abitato
  - D avrò visto; abitavo
  - E vedrò; abitavo
- 

33 Identificare, tra le alternative proposte, la proposizione che svolge la funzione di principale nel seguente periodo: "Per accrescere le mie competenze e per migliorare il mio inglese, farò un master negli Stati Uniti, dove ci sono dei grandi esperti che operano nel mio settore".

- A farò un master negli Stati Uniti
  - B Per accrescere le mie competenze
  - C dove ci sono dei grandi esperti
  - D che operano nel mio settore
  - E e per migliorare il mio inglese
- 

34 Quale tra le seguenti frasi contiene un pronome personale?

- A La maestra intuì che noi non avevamo studiato storia
  - B I miei vicini hanno tre figli meravigliosi
  - C Pianteremo la nostra tenda in quella radura
  - D I cugini che vedrò sabato vivono a Firenze
  - E Ho chiesto informazioni a un tale
- 

35 Nella frase "Non sono mai stato in America poiché ho paura di viaggiare in aereo", quale elemento svolge la funzione di congiunzione?

- A poiché
  - B Non
  - C mai
  - D di
  - E in
- 

36 Nella frase "Quanto costa il biglietto aereo per l'Argentina?", "quanto" svolge la funzione di:

- A pronome interrogativo
  - B pronome indefinito
  - C avverbio
  - D aggettivo indefinito
  - E aggettivo interrogativo
-

---

37 Completare la seguente frase con un complemento di modo: "L'anziana signora pregava ...".

- A** a mani giunte
- B** con il rosario
- C** per i parenti
- D** davanti all'altare
- E** prima di pranzo

---

38 Individuare tra i seguenti termini il sinonimo di "perspicace":

- A** intelligente
- B** pertinente
- C** efficiente
- D** costante
- E** ironico

---

39 Individuare tra i seguenti aggettivi un contrario di "sgargiante".

- A** Sobrio
- B** Luminoso
- C** Squillante
- D** Vivido
- E** Colorato

---

40 Quale delle seguenti è una frase nominale?

- A** Gran bravo ragazzo, tuo figlio
- B** Chiudi la porta
- C** Giulia è proprio simpatica
- D** Il volo venne cancellato per maltempo
- E** Guido ha incontrato Marco poco fa

---

41 Quale tra i seguenti sostantivi NON è scritto correttamente?

- A** Giocogliere
- B** Ciglia
- C** Bilia
- D** Maglia
- E** Artiglieria

---

42 In quale delle seguenti frasi il "si" ha valore passivante?

- A** Qui si producono ottimi vini da tavola
- B** La nonna si preoccupa molto per te
- C** In questa trattoria si mangia benissimo
- D** La ragazza si vede nello specchio
- E** La mamma si lava le mani

---

43 Individuare quale delle seguenti alternative NON è un falso alterato.

- A** Cagnolino
- B** Rosone
- C** Tinello
- D** Fumetto
- E** Fattorino

---

44 Quale delle alternative seguenti NON completa in modo corretto la frase: "Ieri ho ... mio padre all'ospedale"?

- A** arrecato
- B** accompagnato
- C** condotto
- D** trasferito
- E** portato

---

45 Nella frase "Ormai la mia vecchia bicicletta è ridotta a un rottame", "a un rottame" è un complemento:

- A** predicativo del soggetto
- B** predicativo dell'oggetto
- C** di modo
- D** di qualità
- E** di termine

---

46 Nella frase "Poiché raggiungere Parigi in aereo è molto costoso, potremmo controllare i prezzi dei treni" è contenuto un complemento di:

- A** specificazione
- B** moto a luogo
- C** stato in luogo
- D** unione
- E** termine

---

47 Individuare, fra le seguenti, la parola che richiede l'articolo "un".

- A** Teorema
- B** Schema
- C** Protesi
- D** Catastrofe
- E** Cancrena

---

48 Individuare, fra i seguenti, il complemento di materia che completa correttamente la seguente frase: "L'uomo è formato ...".

- A** di carne e ossa
- B** a immagine del creatore
- C** dalle sofferenze
- D** per seguire virtù e conoscenza
- E** dalle esperienze quotidiane

49 Il termine "embargo" indica:

- A un tipo di sanzione economica che sospende i rapporti commerciali di un Paese con altri
- B il divieto di transitare con mezzi di trasporto su ruota attraverso le frontiere di due nazioni confinanti
- C una forma di razzismo attuata nei confronti di minoranze etniche che si esplicita nel divieto di parlare il proprio dialetto
- D un modo di caricare le merci sulle navi mercantili che prevede l'uso di leve e di lunghi bracci meccanici
- E una manovra di politica economica internazionale attuata per favorire i prodotti domestici

50 Individuare tra i seguenti termini il contrario di "circoscritto".

- A Illimitato
- B Verbale
- C Irregolare
- D Inciso
- E Incensurato

### BRANO AM 68

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato. La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler. Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore Bianco*, Einaudi)

51 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68

Secondo il brano, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:

- A Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- B Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- C Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- D Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- E nessuno, era Jack a darne a Steffie

- 
- 52** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A** istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B** svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C** mangiando involtini primavera
  - D** sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E** scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare

- 
- 53** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A** modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B** leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C** portare un'etichetta identificativa
  - D** portare un vestito preso in prestito
  - E** mangiare cibo cinese per ingrassare

- 
- 54** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, che aspetto ha il narratore?**
- A** È molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B** È molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C** È molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D** È alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E** È basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

- 
- 55** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A** Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B** Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C** Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D** Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E** Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

## BRANO AE 24

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Tutti i tentativi fatti da Mrs. Bennet, coadiuvata dalle sue cinque figlie, non valsero a ottenere dal marito una soddisfacente descrizione di Mr. Bingley. Lo attaccarono in vario modo: con domande esplicite, con abili insinuazioni e per vie traverse; ma egli seppe eludere la tattica di tutte quante e dovettero finire per accontentarsi di una notizia di seconda mano, avuta dalla loro vicina, Lady Lucas. Le sue informazioni furono assai incoraggianti. Sir William aveva subito simpatizzato con lui. Era giovane, straordinariamente bello, molto simpatico e, per completare il tutto, aveva intenzione di intervenire alla prossima festa con una folta schiera di amici. Non poteva darsi nulla di meglio! Amare il ballo era già il primo passo per innamorarsi; il cuore della signora Bennet si apriva alle più rosee speranze.

"Se potessi vedere una delle mie ragazze felicemente stabilita a Netherfield" disse Mrs. Bennet a suo marito, "e tutte le altre ugualmente bene accasate, non avrei più nulla da desiderare".

Dopo alcuni giorni Mr. Bingley ricambiò la visita a Mr. Bennet e rimase con lui per dieci minuti nella sua biblioteca. Aveva sperato di poter vedere le signorine, della cui bellezza aveva tanto sentito parlare; ma non vide che il padre. In compenso le signore furono più fortunate, perché, da una finestra del piano superiore, poterono constatare che il giovane indossava una giacca azzurra e che montava un cavallo morello. Poco dopo gli mandarono un invito per il pranzo; e Mrs. Bennet aveva appena finito di decidere le varie portate che avrebbero messo in maggior valore i suoi meriti di padrona di casa, quando giunse una risposta che rimandava ogni cosa. Mr. Bingley doveva recarsi in città il giorno seguente ed era quindi nell'impossibilità di accettare l'onore del loro invito.

(da: J. Austen, *Orgoglio e pregiudizio*, Newton Compton Editori)

56 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24  
Secondo il brano, perché Mr. Bingley non può intervenire al pranzo?

- A Perché deve recarsi in città
- B Perché non ha visto le signorine Bennet
- C Perché non apprezza la cucina di Mrs. Bennet
- D Perché non vuole essere accalappiato
- E Perché deve recarsi alla festa con gli amici

57 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24  
Secondo il brano, qual è il più grande desiderio di Mrs. Bennet?

- A Vedere le sue figlie sposate
- B Sapere qualcosa di più sul conto di Mr. Bingley
- C Invitare a pranzo Mr. Bingley
- D Essere un'eccellente padrona di casa
- E Ballare con Mr. Bingley

58 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24  
Secondo il brano, le signorine Bennet ottengono informazioni su Mr. Bingley:

- A da Lady Lucas
- B da Sir William
- C da Mr. Bennet
- D parlando con Mr. Bingley stesso
- E da Mrs. Bennet

59 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24  
Secondo il brano, qual è il primo passo per innamorarsi?

- A Amare il ballo
- B Andare a ballare
- C Avere schiere di amici
- D Sposarsi
- E Essere simpatici

60

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24  
Secondo il brano, le signore, dal piano superiore, di Mr. Bingley vedono:

- A** l'abbigliamento e il cavallo
- B** il viso
- C** il viso e le scarpe
- D** solo il cavallo
- E** la carrozza