

Educazione linguistica in pratica



**LA COSTRUZIONE DI UN'UNITÀ DI
APPRENDIMENTO**



1) I destinatari



- Partire dall'osservazione dei bisogni educativi specifici
- Didattica inclusiva: attenzione al contesto



2) Gli obiettivi



- Obiettivi socio-comunicativi (uso della lingua per interagire con gli altri)
- Obiettivi linguistici: abilità di base, abilità integrate (uso della lingua per acquisire competenze)
- Obiettivi metalinguistici: lessico, fonetica, ortografia, morfologia, sintassi, produzione consapevole di testi (uso della lingua per riflettere sulla lingua)

3) Il centro dell'unità di apprendimento: il testo



- Textus: “tessuto”
- Nella grammatica testuale il testo rappresenta l'unità minima, orale o scritta, di significato
- "Mentre la **coesione** si riferisce al corretto collegamento formale tra le varie parti di un testo, la **coerenza** riguarda il suo significato; [...] è legata alla reazione del destinatario, che deve valutare un certo testo chiaro e appropriato alla circostanza in cui è stato prodotto". (Serianni, 2007).



Coerenza



Un testo coerente è:

1. Aderente all'argomento centrale
2. Non contraddittorio
3. Ordinato (successione logica e cronologica)
4. Connesso (senza salti logici)
5. Non dispersivo
6. Uniforme (registro/stile)

Il treno è arrivato in ritardo e sono andato all'appuntamento con Giulia ma il cinema era chiuso.

Coesione



- Un testo coeso presenta:
 1. Ordine nella collocazione delle parole
 2. Accordi morfo-sintattici
 3. Sostituenti lessicali
 4. Connettivi

Il treno sono arrivati a ritardo o dopo ho persi il treno di dopo



La scelta del testo



- Testo autentico/Testo semplificato/Testo didattizzato o adattato alle esigenze della didattica
- **Tipologia:** testi narrativi (seriazione), espositivi-informativi (dare informazioni), regolativi (dare istruzioni), descrittivi (collocazione nello spazio), argomentativi (gestire in modo articolato concetti astratti)...
- **Selezione:** documenti di identità, annunci pubblicitari, avvisi, menù, scontrini, cartoline, lettere, articoli di giornale, poesie, barzellette, dialoghi reali/trascritti, depliant turistici, fumetti, canzoni...

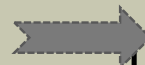


Il testo: alcune riflessioni per i Bisogni Educativi Speciali



- Punto di arrivo e punto di partenza dell'unità di apprendimento
- Interazione fra codici verbali e non verbali
- Funzione: comunicare

Input comprensibile:



1. Riduzione della complessità linguistica (semplificazione)
2. Guida alla comprensione: didattizzazione, adattamento

Attenzione alla lunghezza: maggior tempo di processazione, impegno di memoria, rischio di distrazione, densità informativa, ridondanza



4) Articolazione dell'unità di apprendimento: le fasi



- a) Anticipazione
- b) Presentazione del testo
- c) Comprensione globale
- d) Analisi
- e) Sintesi
- f) Riflessione
- g) Fissaggio



a) Anticipazione



- Estrarre frammenti di informazioni già possedute:

1. Motivazione
2. Presentazione del contesto: ipotesi sul testo

- Tecniche/Attività:

1. Brainstorming
2. Domande/suggerimenti in discussione guidata
3. Giochi individuali/di gruppo



b) Presentazione del testo



- Momento di stimolo per le abilità ricettive

- **Tecniche/Attività:**

1. **Ascolto**
2. **Lettura**
3. **Ascolto-Lettura**



c) Comprensione globale



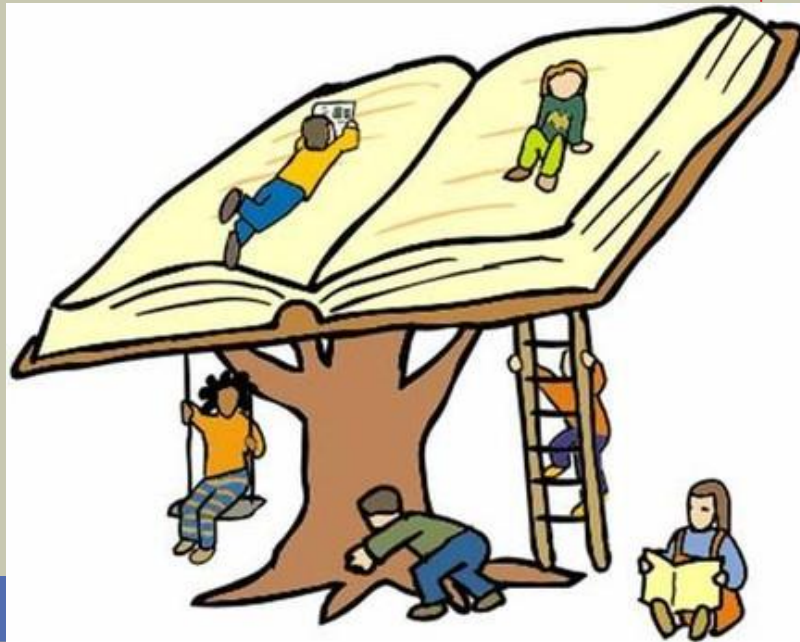
- Predisposizione di una guida alla comprensione degli elementi essenziali del testo

- **Tecniche/Attività:**
 1. **Scelta binaria (V o F)**
 2. **Scelta multipla**
 3. **Domande aperte**



d) Analisi

- Livello di approfondimento/riflessione sui meccanismi di coerenza/coesione testuale.
- Elementi lessicali/strutturali



- **Tecniche/Attività:**
 1. Completamento (cloze classico o facilitato)
 2. Incastro (puzzle)
 3. Abbinamento testo-immagine
 4. Riordino di sequenze casuali
 5. Esercizi di manipolazione o trasformazione
 6. Caccia all'errore
 7. Eliminazione di vocaboli intrusi

e) Sintesi



- Appropriazione e riuso del lessico e delle strutture osservate nella fase d'analisi



- **Tecniche/Attività:**
 1. **Attività ludiche singole, a coppia, in gruppo**
 2. **Test esecutivi/performativi (drammatizzazione, role taking, role making)**
 3. **Produzione/rielaborazione guidata di testi**

g) Fissaggio

Attraverso la spiegazione l'insegnante deve guidare gli studenti nella verifica delle loro ipotesi sul funzionamento della lingua; segue un addestramento guidato al corretto funzionamento linguistico



- **Tecniche/Attività:**
 1. **Lezione frontale**
 2. **Esercizi di manipolazione o trasformazione**
 3. **Test performativi (role play)**
 4. **Produzione/rielaborazione guidata di testi**

f) Riflessione

- L'insegnante guida ad una nuova analisi del testo per una riflessione più marcatamente linguistica sulle strutture morfo-sintattiche e/o lessicali. Gli studenti elaborano delle **ipotesi** sul funzionamento delle strutture linguistiche



1. Completamento (cloze mirato)
2. Abbinamento o incastro
3. Sostituzione
4. Trasformazione
5. Caccia all'errore
6. Eliminazione di vocaboli intrusi

