



## UNIVERSITÀ DI PISA

**Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione  
per il conseguimento della specializzazione per le  
attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità  
A.A. 2019/2020. Scuola Secondaria di primo grado**

# **NON STRAPPARE**

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA  
DATO L'APPOSITO SEGNALE**



Prodotto con cellulosa certificata  
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001 =**

- 
- 1** In base al d.lgs. 66/2017, il Profilo di Funzionamento dello studente con disabilità viene redatto:
- A** dal Servizio Sanitario Nazionale
  - B** dall'INVALSI
  - C** dall'Osservatorio permanente per l'inclusione scolastica
  - D** dall'INPS
  - E** a cura del Comune
- 
- 2** Nel d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, con la sigla PEI si indica:
- A** il Piano Educativo Individualizzato
  - B** il Progetto Educativo Istituzionale
  - C** il Piano Educazionale Inclusivo
  - D** il Progetto Europeo Inclusivo
  - E** il Percorso Esclusivo Inclusivo
- 
- 3** In base alla legge 107/2015, la verifica che il Piano Triennale dell'Offerta Formativa rispetti il limite dell'organico assegnato a ciascuna istituzione scolastica spetta:
- A** all'Ufficio Scolastico Regionale
  - B** alla Regione
  - C** al MIUR
  - D** all'INVALSI
  - E** alla Corte dei conti
- 
- 4** In base alla legge 107/2015, il Piano Nazionale per la Scuola Digitale persegue determinati obiettivi. Uno dei seguenti NON rientra tra essi. Quale?
- A** Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche della lingua inglese degli studenti
  - B** Potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche
  - C** Formazione dei docenti per l'innovazione didattica
  - D** Potenziamento delle infrastrutture di rete
  - E** Definizione dei criteri e delle finalità per l'adozione di testi didattici in formato digitale
- 
- 5** In base al d.lgs. 297/1994, i rappresentanti dei genitori nel Comitato per la valutazione dei docenti nella scuola secondaria di primo grado sono:
- A** scelti dal Consiglio d'Istituto
  - B** scelti dall'Ufficio Scolastico Regionale
  - C** eletti dai genitori
  - D** estratti a sorte
  - E** scelti dal Dirigente Scolastico
- 
- 6** Secondo il d.P.R. 249/1998, la scuola è luogo d'educazione e formazione mediante lo sviluppo della coscienza:
- A** critica
  - B** civica
  - C** etica
  - D** sociale
  - E** politica

---

7 Quale dei seguenti è un aggettivo dimostrativo?

- A** Codesta
- B** Loro
- C** Tua
- D** Quanti
- E** Tre

---

8 Che tipo di aggettivo è presente nella frase che segue: "Giuseppe è un bravo ragazzo"?

- A** Qualificativo
- B** Comparativo
- C** Dimostrativo
- D** Indefinito
- E** Possessivo

---

9 "Scriveva" è indicativo:

- A** imperfetto
- B** passato prossimo
- C** trapassato prossimo
- D** passato remoto
- E** trapassato remoto

---

10 Individuare la frase che contiene un errore.

- A** Portate in auto quei zainetti
- B** Quei computer sono nuovissimi
- C** Bisogna cambiare quegli pneumatici usurati
- D** La nonna sistemò in giardino quegli gnomi
- E** Sono magnifici quei cactus!

---

11 Indicare quale alternativa completa correttamente la frase: "Abbiamo pensato ... ma non ... telefonare a tua madre per farle gli auguri".

- A** a tutto; a
- B** a tutti; per
- C** a ognuno; nel
- D** a ciascuno; si
- E** a molti; nel

---

12 Individuare la coppia di termini che completano adeguatamente la frase: "Qualora non ti ... bene, ti ... una punizione esemplare".

- A** comportassi; meriteresti
- B** comporteresti; sarai meritato
- C** sei comportato; ti sei meritato
- D** comporti; avresti meritato
- E** hai comportato; ti meriterai

---

13 Per i figli degli immigrati in Italia che frequentano le scuole, il bilinguismo:

- A potrebbe rappresentare un prezioso supporto a livello cognitivo ed emozionale
- B dovrebbe essere scoraggiato per facilitare l'integrazione
- C non si presenta né dannoso né utile e non gli deve essere attribuito alcun peso
- D rappresenta un fattore di rafforzamento identitario e di crescita culturale solo per alcune culture
- E può essere incoraggiato, a patto che si sia già verificata l'accettazione della nuova cultura italiana

---

14 Secondo Joy Paul Guilford, utilizzare il pensiero divergente significa:

- A produrre una gamma di possibili soluzioni, in particolare per un problema che non preveda un'unica risposta ritenuta accettabile
- B utilizzare il pensiero di chi si discosta da ogni teoria conosciuta
- C confutare ogni soluzione proposta usando il pensiero convergente
- D dimostrare per errori e falsità di una teoria
- E usare il pensiero conformato all'opinione comune

---

15 Secondo Andrea Gentile, per essere fluidi nell'orizzonte creativo occorre rinunciare al pensiero:

- A logico-razionale-lineare
- B deduttivo
- C intuitivo-pratico
- D dialogico-empirico
- E didattico-scientifico

---

16 Il TCD utilizzato da Frank Williams si compone di due test. Quali?

- A Il test del pensiero divergente e il test della personalità creativa
- B Il test ecologico e il test comportamentale
- C Il test d'ingresso e il test di valutazione della performance
- D Il test cooperativo e il test di assessment
- E Il test di competenza e il test del *problem solving*

---

17 Graham Wallas definisce quattro fasi del processo creativo. La fase detta "preparazione" è caratterizzata da:

- A raccolta, scelta e organizzazione di una o più idee sulle quali concentrarsi
- B pensiero ideale dell'opera da realizzare
- C elaborazione mentale delle informazioni e delle idee a disposizione
- D intuizione spontanea, che genera una soluzione originale e capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti fino ad allora, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E controllo di quanto elaborato, prova conclusiva che attesta la validità del processo e dei risultati finali

---

18 Edward De Bono, nel 1985, inventò il metodo "Six Thinking Hats". Tale metodo:

- A favorisce il *problem solving* creativo
- B è una categorizzazione del pensiero umano
- C è un sistema per archiviare i risultati della ricerca
- D è un metodo di pensiero convergente
- E è un sistema di valutazione della creatività

- 
- 19 **Indicare il principio base del brainstorming all'interno di un gruppo:**
- A** Le idee possono essere stimulate da altre idee, per libere associazioni
  - B** In seguito all'enunciazione delle idee, tutti devono replicare
  - C** Le idee innovative non devono essere divulgate all'interno del gruppo
  - D** Tutti sono obbligati a partecipare attivamente
  - E** Le idee sono sempre influenzate dal postulato di base, che deve essere posto dal leader
- 
- 20 **La *consensual assessment technique* è un metodo sviluppato da Teresa Amabile per valutare la creatività di un soggetto. Consiste nel chiedere al partecipante:**
- A** di creare un oggetto che sarà successivamente valutato individualmente da un gruppo di giudici
  - B** di creare un'opera d'arte a partire da alcuni materiali forniti, senza alcuna valutazione
  - C** di risolvere un problema insieme ad altri partecipanti
  - D** di effettuare una performance musicale
  - E** di esprimersi in un linguaggio non convenzionale
- 
- 21 **"Il termine significa classe capovolta, e con esso si intende una modalità di insegnamento e di apprendimento, supportata da contenuti digitali, dove ruoli tra insegnanti e alunni e tempi e schema di lavoro sono invertiti rispetto alle tradizionali modalità". La definizione si riferisce al metodo didattico denominato:**
- A** Flipped Classroom
  - B** Inverted Classroom
  - C** Up and Down Method
  - D** Squeeze Method
  - E** Tactical Room
- 
- 22 **Durante un'attività di tinkering l'aula deve essere:**
- A** destrutturata, informale e mobile
  - B** strutturata e formale
  - C** dotata di personal computer, altrimenti l'attività non si può svolgere
  - D** divisa necessariamente in due aree distinte: una dedicata agli alunni e una ai docenti
  - E** vuota, priva di banchi e sedie
- 
- 23 **La metodologia EAS propone agli studenti:**
- A** esperienze di apprendimento situato e significativo, che portino alla realizzazione di artefatti digitali, favorendo un'appropriazione personale dei contenuti
  - B** percorsi che integrano area tecnica e area scientifica, promuovendo competenze informatiche
  - C** una discussione formale, e non libera, nella quale due squadre (ciascuna di tre o più studenti) sostengono e controbattono una tesi proposta dal docente
  - D** un'esperienza di *cooperative learning* basata sulla ricerca e sul metodo scientifico
  - E** di condurre esperimenti scientifici, in modo da comprendere anche i processi che gli scienziati usano per sviluppare conoscenza

---

24 **Che cosa si intende in ambito educativo quando si parla di "debate"?**

- A** Una metodologia che prevede l'attivazione del *cooperative learning* e della *peer education* tramite una discussione formale tra studenti, non libera, nella quale due squadre (di tre o più membri) sostengono e controbattono un'affermazione data (extracurricolare), ponendosi a favore o contro di essa
- B** Un metodo educativo che consente agli studenti di apprendere le materie STEM (italiano, storia, geografia, logica) giocando
- C** Un metodo educativo che prevede che gli studenti imparino a condurre investigazioni, comprendendo i processi che gli scienziati usano per sviluppare conoscenza e monitorare le ricadute reali dei modelli teorici
- D** Un metodo educativo che consente agli studenti di apprendere le tecniche di memorizzazione
- E** Un metodo educativo che consente agli studenti di apprendere la matematica, utilizzando schemi concettuali innovativi

---

25 **La narrazione è uno strumento che favorisce lo sviluppo di competenze:**

- A** emotive, in quanto promuove le abilità di ascolto e di comunicazione, stimola la discussione in gruppo e l'attività di riflessione
- B** logiche, in quanto promuove le abilità di interiorizzazione, stimola la razionalizzazione e l'attività di riflessione
- C** emotive, in quanto promuove le abilità di problem solving, stimola la discussione in piccoli gruppi e l'attività di memorizzazione
- D** razionali, in quanto promuove le abilità di ascolto e di comunicazione, stimola la discussione in gruppo e l'attività di riflessione
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

---

26 **Con l'espressione "reappraisal cognitivo" si indica la strategia:**

- A** di cambiamento del modo in cui la persona pensa e valuta la situazione "emotivamente" critica, al fine di modificarne l'impatto emotivo
- B** di pensiero con cui la persona fa riaffiorare ricordi piacevoli
- C** di apprendimento per immagini e ricordi
- D** di ricomparsa dei ricordi piacevoli o traumatici
- E** di apprendimento tramite cui la persona rivaluta le idee sulle persone conosciute

---

27 **Secondo Raymond Bernard Cattell, si definisce intelligenza cristallizzata:**

- A** l'insieme di abilità, strategie e conoscenze che rappresentano il livello di sviluppo cognitivo raggiunto attraverso la storia dell'apprendimento del soggetto
- B** il corpo di idee non modificabili sulla vita del soggetto
- C** l'insieme delle capacità parallele all'apprendimento specifico
- D** l'insieme delle conoscenze e abilità di un soggetto
- E** il corpo delle capacità di pensiero logico-deduttivo

---

28 **La consapevolezza di sé, secondo Daniel Goleman, è una competenza:**

- A** emotiva e sociale
- B** razionale
- C** ininfluyente per raggiungere l'intelligenza emotiva
- D** inutile a scuola, ma utile nella società
- E** del tutto assente nelle persone fino all'adolescenza

---

29 **La capacità di gestirsi, in un alunno della scuola secondaria di primo grado, comporta:**

- A** l'essere in grado di organizzare e definire un piano, per perseguire obiettivi scolastici o personali a breve termine
  - B** analizzare i fattori che innescano le proprie reazioni di stress
  - C** analizzare come l'espressione delle proprie emozioni abbia effetto sulle altre persone
  - D** identificare indizi verbali e fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E** poter presumere stati d'animo e punti di vista delle altre persone
- 

30 **Quale delle seguenti frasi contiene una subordinata oggettiva?**

- A** Il Primo ministro ha annunciato che proporrà alcune riforme
  - B** Il gatto che hai visto in giardino è dei miei nonni
  - C** Tiziano è il pittore che ha dipinto questo magnifico quadro
  - D** Molte discipline si apprendono esercitandosi continuamente
  - E** Avendo conosciuto tempi migliori, non si rassegna alla povertà
- 

31 **Quale frase contiene una subordinata relativa?**

- A** Non tutti i cibi che si mangiano hanno un buon valore energetico
  - B** Ti ripeto che non lo conosco e non l'ho mai visto
  - C** Disse che non sarebbe mai più andato in vacanza in campeggio
  - D** Era ovvio che le tue parole lo avrebbero offeso
  - E** I fatti hanno dimostrato che avevo ragione
- 

32 **Identificare la subordinata concessiva nella seguente frase: "I nonni hanno deciso di partire per il mare e di restarvi per un mese benché il tempo sia pessimo".**

- A** benché il tempo sia pessimo
  - B** di partire per il mare
  - C** di restarvi per un mese
  - D** I nonni hanno deciso
  - E** La frase presentata non contiene alcuna subordinata concessiva
- 

33 **Nella frase: "Il professore di storia ci ha parlato del fascismo", quale funzione svolge "del fascismo"?**

- A** Complemento di argomento
  - B** Complemento di tempo
  - C** Complemento di moto a luogo
  - D** Complemento di modo
  - E** Complemento di qualità
- 

34 **Individuare nella seguente frase il complemento di materia. "Dei bambini mangiavano dei dolci di pasta sfoglia preparati con affetto dalla maestra".**

- A** di pasta sfoglia
  - B** Dei bambini
  - C** dei dolci
  - D** con affetto
  - E** dalla maestra
-

---

35 Individuare, tra le seguenti, la frase **NON** corretta.

- A** Se mi mostreresti le prove, sarebbe più facile trovare il colpevole
- B** Se fossi stata colpevole, non sarei qui
- C** Saresti stato colpevole solo se avessi commesso il fatto
- D** Il colpevole è stato catturato mentre vagava nei campi a sud della città
- E** Correrò il rischio di essere accusato, ma alla fine l'avrò vinta

---

36 Completare la frase "Furono travolti ..." con il complemento di causa efficiente.

- A** dall'entusiasmo
- B** da Paolo
- C** all'uscita dallo stadio
- D** nonostante la nostra prudenza
- E** insieme a noi

---

37 Completare la seguente frase in modo da formare un periodo ipotetico dell'irrealtà: "Se ... ascoltato, ... evitato questo guaio".

- A** mi avessi; avresti
- B** mi ascolterai; verrà
- C** mi avresti; viene
- D** fossi stato; potrebbe essere
- E** Nessuna delle altre alternative è corretta

---

38 Un contrario di "tracotanza" è:

- A** mitezza
- B** solitudine
- C** illogicità
- D** sussiego
- E** presuntuosità

---

39 Riferendosi esclusivamente alla frase seguente, individuare l'alternativa che la completa nel modo corretto: "I nomi hanno due forme: ... e ...; la prima serve a indicare un solo essere animato o una cosa sola, la seconda più esseri animati o più cose".

- A** singolare; plurale
- B** astratto; concreto
- C** singolare; collettivo
- D** maschile; femminile
- E** singolare; maschile

---

40 Il fascino e l'autorevolezza propri di persone con doti straordinarie si definiscono:

- A** carisma
- B** dogma
- C** empatia
- D** divismo
- E** plagio



---

41 Con quali delle seguenti parole può essere espresso il concetto di "rimandare più in là nel tempo"?

- A** Prorogare
- B** Procedere
- C** Processare
- D** Prodigarsi
- E** Prevedere

---

42 Un sinonimo di "suggestivo" è:

- A** seducente
- B** romantico
- C** digeribile
- D** turbato
- E** facilitato

---

43 Individuare, fra i seguenti, un sinonimo di "ferrato".

- A** Competente
- B** Arrogante
- C** Inaffidabile
- D** Rigido
- E** Crudele

---

44 Un sinonimo di "arginare" è:

- A** contenere
- B** agire
- C** ampliare
- D** ragionare
- E** ingrassare

---

45 Il verbo "denigrare" significa:

- A** screditare una persona o una cosa
- B** negare con decisione
- C** decomporre i nitrati e i nitriti presenti nel terreno
- D** rimuovere i paramenti sull'altare
- E** procurarsi denaro con metodi illeciti

## BRANO MF 95

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Quiqueg era nativo di Rokovoko, un'isola lontanissima all'Ovest e al Sud. Non è segnata in nessuna carta: i luoghi veri non lo sono mai. Quand'era un selvaggio appena schiuso che faceva il diavolo per i boschi della patria con addosso un cencio d'erba, seguito dai caproni mordicchianti, quasi fosse un tronco verde, già allora, nel cuore ambizioso di Quiqueg covava un desiderio irresistibile: vedere qualcosa della Cristianità più che non una o due baleniere. Suo padre era un Gran Capo, un Re; suo zio, un Gran Sacerdote. E dal lato materno lui poteva vantare zie sposate a guerrieri invincibili. Aveva ottimo sangue nelle vene, roba regale; quantunque, temo, spiacevolmente viziata dalle disposizioni cannibalesche che egli coltivò nella sua libera giovinezza. Una nave di Sag Harbor visitò la baia di suo padre, e Quiqueg cercò un passaggio per terre cristiane. Ma la nave, che aveva l'equipaggio al completo, non curò la sua supplica, e nemmeno tutto l'influsso del Re suo padre poté spuntarla. Ma Quiqueg fece un voto.

(Da: H. Melville, *Moby Dick*, Adelphi)

46 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 95

La famiglia di Quiqueg era:

- A regale
- B povera
- C incestuosa
- D mostruosa
- E cristiana

47 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 95

Il narratore sostiene che Quiqueg in gioventù:

- A praticò il cannibalismo
- B era violento
- C desiderava diventare cristiano
- D fece il pastore
- E era un Re

48 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 95

Il ramo materno della famiglia di Quiqueg:

- A era imparentato a guerrieri invincibili
- B aveva conquistato Rokovoko
- C non perse mai una guerra
- D aveva dignità regale
- E possedeva due baleniere

49 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 95

Qual era il gran desiderio di Quiqueg?

- A Vedere qualcosa della Cristianità
- B Avere una o due baleniere
- C Diventare Re
- D Restare un cannibale
- E Diventare Gran Sacerdote

50 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 95

Quando Quiqueg cercò di imbarcarsi per le terre cristiane:

- A** la nave non lo caricò perché aveva l'equipaggio al completo
- B** la nave infine lo caricò perché era figlio del Re
- C** la nave lo caricò, ma venne poi spostato su una baleniera
- D** il Re attaccò la nave, ma senza successo
- E** la nave si incagliò nella baia di suo padre

#### BRANO MF 96

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Nelle lunghe ore tra la mezzanotte e le cinque e mezzo del mattino avrebbe dovuto riempire di cibo le scatole che le sarebbero passate davanti sul nastro trasportatore, senza un attimo di pausa. La paga oraria era alta, per essere un'attività part-time, ma il lavoro era faticoso, poiché la costringeva a rimanere in piedi. Non si sentiva per niente in forma: non era la prima volta che, al pensiero della sfacchinata che l'aspettava, veniva assalita dai crampi. Tuttavia quella notte provava una sensazione diversa, indefinibile. Si accese una sigaretta, e per la prima volta le venne in mente che lo faceva per coprire l'odore dello stabilimento. L'edificio sorgeva solitario alla fine della strada che costeggiava il muro grigio di una gigantesca officina meccanica, nel cuore di Musashi-Murayama. Intorno non vi erano che campi polverosi e piccole autofficine, disseminate in un territorio piatto su cui dominava un cielo immenso. Il parcheggio si trovava a tre minuti a piedi dalla fabbrica, oltre l'area desolata dello stabilimento. Per costruirlo si erano limitati a spianare un ampio terreno e a segnare provvisoriamente i posti per le auto con strisce di plastica, ricoperte a tratti di polvere e sabbia e poco visibili. Era praticamente impossibile accorgersi se qualcuno era laggiù in agguato, nascosto nell'ombra dei cespugli o delle auto. Quest'idea rendeva il luogo ancora più inquietante. Masako si guardò intorno con circospezione e chiuse a chiave la macchina.

(Da: N. Kirino, *Le quattro casalinghe di Tokyo*)

51 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 96

Quante ore lavora Masako?

- A** Cinque e mezza
- B** Cinque
- C** Sei
- D** Otto
- E** Sette

52 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 96

La protagonista del brano sta:

- A** andando al lavoro
- B** pensando mentre lavora
- C** lavorando alla catena di montaggio
- D** pensando a quando lavorava
- E** ritirando la paga

53 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 96

Il lavoro di Masako è:

- A** ben pagato, ma pesante
- B** mal pagato e pericoloso
- C** mal pagato e faticoso
- D** ben pagato e stimolante
- E** pericoloso, ma stimolante

54 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 96

Intorno alla fabbrica ci sono:

- A** campi e autofficine
- B** officine e grattacieli
- C** solo aree desolate
- D** posteggi
- E** strade affollate

55 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 96

La protagonista del brano è:

- A** inquieta e fuori forma
- B** inquieta, ma in forma
- C** serena, ma fuori forma
- D** inquieta e paurosa
- E** affaticata, ma soddisfatta

### BRANO HD 81

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Sono nata tra le nuvole di fumo e la carneficina della seconda guerra mondiale e ho trascorso la maggior parte della mia giovinezza in attesa che qualcuno, premendo distrattamente un bottone, facesse esplodere le bombe atomiche e saltare in aria il pianeta. Nessuno sperava di vivere a lungo; andavamo di fretta, divorando ogni istante prima che ci sorprendesse l'apocalisse, perciò non c'era tempo di stare a guardarsi l'ombelico e prendere appunti, come si usa adesso. E per di più sono cresciuta a Santiago del Cile, dove qualunque naturale inclinazione autocontemplativa è stroncata sul nascere. Il motto per definire lo stile di vita di quella città è "Chi dorme non piglia pesci". In altre società più raffinate, come quella di Buenos Aires o New York, andare dallo psicologo era una cosa normale; non andarci era considerato un segno di ignoranza o semplicioneria. In Cile, invece, ci andavano solo i pazzi pericolosi con la camicia di forza; ma questo cambiò negli anni Settanta, con la rivoluzione sessuale.

(da: I. Allende, *Il mio paese inventato*)

56 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 81

Che cosa intende l'autrice con l'espressione "guardandosi l'ombelico", nel contesto del brano?

- A** L'attività di riflessione e meditazione su se stessi
- B** L'attività di meditazione sugli eventi storici che riguardavano l'umanità della seconda guerra mondiale
- C** L'attività di riflessione e meditazione sulla natura maligna dell'uomo durante la seconda guerra mondiale
- D** L'attività di riflessione e meditazione sulla brevità e la caducità della vita
- E** L'attività di autocommiserazione di coloro che non sanno "pigliare pesci"

57 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 81

In base all'analisi del brano, quale evento storico coincise con la nascita della narratrice?

- A** La seconda guerra mondiale
- B** La prima guerra mondiale
- C** La rivoluzione sessuale degli anni Settanta
- D** La guerra d'indipendenza cilena
- E** La guerra fredda

- 
- 58** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO HD 81**  
Nel brano la narratrice afferma che tutti, all'epoca della sua giovinezza, trascorrevano il tempo allo stesso modo, cioè come?
- A** Andando di fretta in modo da divorare ogni istante, per la convinzione di non poter vivere a lungo
  - B** Guardandosi l'ombelico e prendendo appunti
  - C** Attendendo che il pianeta saltasse in aria da un momento all'altro
  - D** Recandosi dallo psicologo al minimo accenno di problema psichico
  - E** Autocontemplando se stessi
- 
- 59** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO HD 81**  
In base all'analisi del brano, quale inclinazione veniva considerata dannosa ai tempi della giovinezza di colei che narra?
- A** L'autocontemplazione
  - B** L'autocommiserazione
  - C** L'egocentrismo
  - D** L'ambizione
  - E** L'ansia
- 
- 60** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO HD 81**  
Stando al contenuto del brano, a Santiago del Cile:
- A** l'ozio era un atteggiamento socialmente denigrato
  - B** la popolazione lavorava incessantemente tutto il giorno
  - C** passata la guerra, la sensazione di impotenza e paura tra la popolazione svanì cedendo il passo a un atteggiamento più "rilassato"
  - D** coloro che "andavano di fretta" venivano osteggiati
  - E** tutti andavano dallo psicologo