

ESERCIZI PERCETTIVI**1. cd1 39**

Il cd ci presenta alcuni motivi eseguiti prima in misura binaria, poi in misura ternaria; oppure viceversa. Scopri tu ogni volta la misura:

MOTIVI	La prima volta il motivo è		MOTIVI	La prima volta il motivo è	
	BINARIO	TERNARIO		BINARIO	TERNARIO
A			D		
B			E		
C			F		

2. cd1 40

Ascolta i seguenti esempi e riconosci il metro di ciascuno:

MOTIVI	Il metro è		MOTIVI	Il metro è	
	BINARIO	TERNARIO		BINARIO	TERNARIO
A			D		
B			E		
C			F		

3. Accompanya i brani precedenti praticando i gesti metrici. Ripeti questa esperienza anche nelle prossime lezioni.

4. Canta canzoni o motivi che conosci e scopri il loro metro mentre canti.

5. cd1 41

Il cd ti propone due incisi ritmici, ciascuno di sei tempi. Riconosci se i due ritmi sono uguali.

Se ti sembrano diversi, riconosci ogni volta in quale dei tempi è stato fatto il cambiamento. Segui col dito i numeri dei tempi mentre il ritmo viene eseguito.

Rispondi in questo schema:

ESEMPI	I ritmi sono uguali	Il secondo ritmo è diverso sul seguente tempo					
A	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6
B	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6
C	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6
D	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6
E	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6
F	<input type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6