

Lezione 6

La lettura delle crome

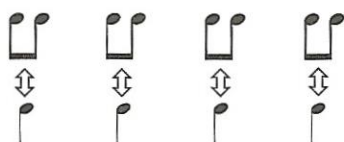
ASCOLTA E RIPETI

cd1 59

Ascolta il ritmo proposto dal cd. Il triangolo esegue pulsazioni regolari. Il wood-block esegue pure pulsazioni regolari, ma più rapide: esattamente due battiti per ogni pulsazione del triangolo.

Ascolta e ripeti l'uno e l'altro ritmo.

Osserva la corrispondenza tra i due ritmi. Se scriviamo ogni pulsazione con una semiminima, i battiti del wood-block si scriveranno con le crome:



In questa lezione impariamo a leggere ritmi formati dalle crome.

ESERCIZI PERCETTIVI

1. cd1 60

Il cd ti propone un inciso ritmico di otto tempi o pulsazioni. Su due degli otto tempi viene eseguita una coppia di crome. Segnali con una crocetta:

ESEMPI	PULSAZIONI							
A	1	2	3	4	5	6	7	8
B	1	2	3	4	5	6	7	8
C	1	2	3	4	5	6	7	8
D	1	2	3	4	5	6	7	8
E	1	2	3	4	5	6	7	8

2. cd1 61

Il cd ti fa sentire questi cinque ritmi. Ascoltali a uno a uno e ripetili. Osserva come si scrivono: