

4. cd1 4

Ascolterai dal cd una successione di suoni: alcuni sono determinati, altri indeterminati. Metti una crocetta nella casella corrispondente:

ESEMPI	Il suono è	
	DETERMINATO	INDETERMINATO
A		
B		
C		
D		
E		
F		

5. Ripeti gli esercizi precedenti con altri esempi, proposti da un compagno o dall'insegnante.

ESERCIZI PRATICI

1. Con la voce produci tre suoni; dall'uno all'altro modifica ogni volta:

- l'altezza
- la durata
- l'intensità
- il timbro

Ripeti più volte questo esercizio.

2. Pizzica un elastico teso fra le dita della mano. Sentirai un suono molto debole. Ripeti l'esperimento serrando l'elastico teso fra i denti. Com'è adesso il suono? Da cosa è prodotta la differenza?

3. Durante un temporale, come si fa a sapere a quale distanza è scoccato il fulmine?
Cronometra il tempo che intercorre tra il lampo e il tuono. Ogni secondo che passa, moltiplicalo per 340 metri. Ricorda: 340 metri al secondo è la velocità del suono.

4. Misura quanto dura il rimbombo in un grande ambiente, per esempio una palestra. Cronometro alla mano grida forte il tuo nome. Per quanti secondi e decimi di secondo continuerai a sentirlo?
Se il rimbombo è lungo i suoni si accavallano. Per questo in ambienti come le palestre è difficile capirsi quando si parla. Per attutire il rimbombo occorre rivestire le pareti con materiali fonoassorbenti (tessuti, moquette, eccetera).