

1. Costruisci una sequenza ritmica utilizzando esclusivamente durate di semicroma e pause di semiminima. Esegui tutto pianissimo tranne alcune semicrome che, a piacere tuo, verranno eseguite fortissimo.

2. Costruisci una sequenza ritmica che alterna durate di semiminima con durate più brevi. Su ogni semiminima ma esegui un piccolo crescendo seguito immediatamente da un diminuendo.

3. Improvvisa sequenze ritmiche con semiminime, crome e semicrome. Le crome e le semicrome saranno suonate pianissimo, le semiminime forte.

4. Componi brani ritmici per più strumenti, utilizzando la figura di quattro semicrome. Aggiungi i segni dinamici e agogici. Sviluppa i seguenti spunti:

The musical score is divided into three parts, each with a vertical bar line at the beginning. Part (a) includes staves for Triangolo (2/4), Legni (2/4), and Tamburello (2/4). Part (b) includes staves for Legni (3/8), Maraca (4/8), and Piatto (4/8). Part (c) includes staves for three voices: Voce "du", Voce "ba", and Voce "na", all in 4/4 time. Dynamic markings 'd' (diminuendo) and 'f' (fortissimo) are used throughout.

5. Improvvisa un brano ritmico per ciascuno dei metri imparati (2/4, 3/4, 4/4) utilizzando le figurazioni conosciute in questa lezione.