

Forte di Bard

13 giugno 2008

Terra, Tellus :

il volto dell'elemento nelle immagini medievali

Annamaria Ducci



Roma, Ara Pacis Augustae, ca. 9 d.C : Tellus



patera di Parabiago, Milano, Civico Museo Archeologico, fine IV sec. d.C

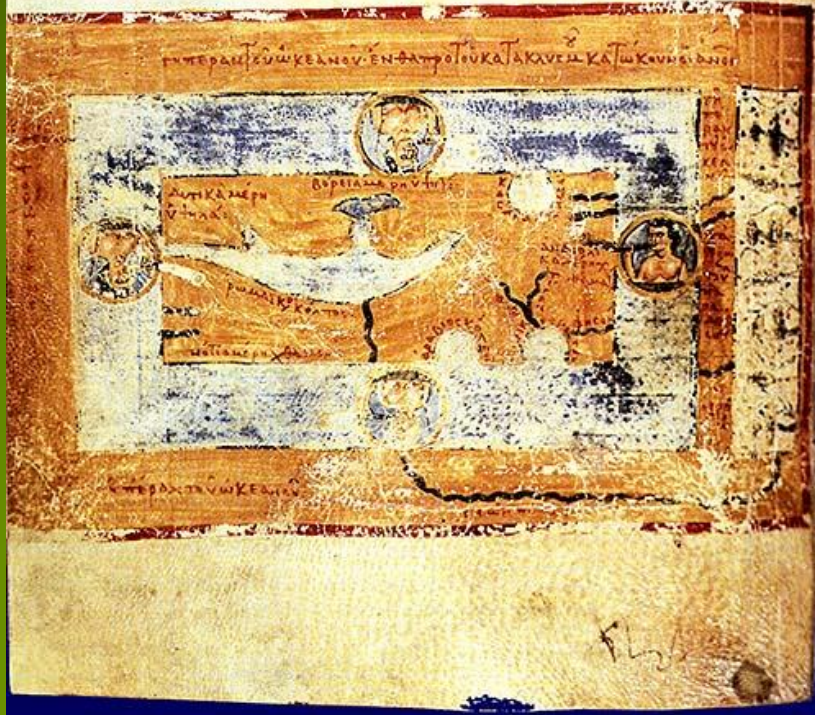


FIG. 8. Antioch, Bath "E", large hall, pavement (detail), *Earth*

mosaico pavimentale delle Terme di Antiochia, IV secolo d.C.

και ὁ παρὰ ῥόσον κατασπαταλοῦσθαι. διὰ φάρμακον
 μύρτιον ἠσπάζει τὸ πάλαιον πένθος τῆσιν καὶ τοῦ
 ὄχθαι οὐ καὶ τοῦ κολύσεσθαι τῆσιν ἠσπάζει. καὶ
 τὰ παρὰ ῥόσον βάρμης τρέσσεται ἴη αὐτῆσιν.
 ὅσσοι λούουσι ἀβύηται τοῖσδε μέμοισι. ἔτι δὲ
 τὸ χίμα τῆσιν ὀπισησὶ καταταύστω τῶν ἐπιφαι
 μῶν καὶ τὸ πάλαιον τοιοῦτον.

*Topographia
 christiana* di Cosma
 Indicopleuste,
 esemplare della
 Biblioteca Medicea
 Laurenziana di
 Firenze, metà XI
 secolo





Rabano Mauro, *De rerum naturis*, codice di Montecassino, 1022-1035

“...Est enim elementorum nutrix terra...”



Exultet della Biblioteca
Vaticana, Montecassino, fine
del'XI secolo



Exultet della Biblioteca
Casanatense, inizi XII secolo

Exultet nr. 1 di Bari, metà XI sec.



Exultet nr. 2 del Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, fine dell'XI secolo

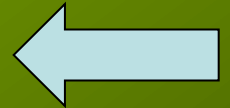
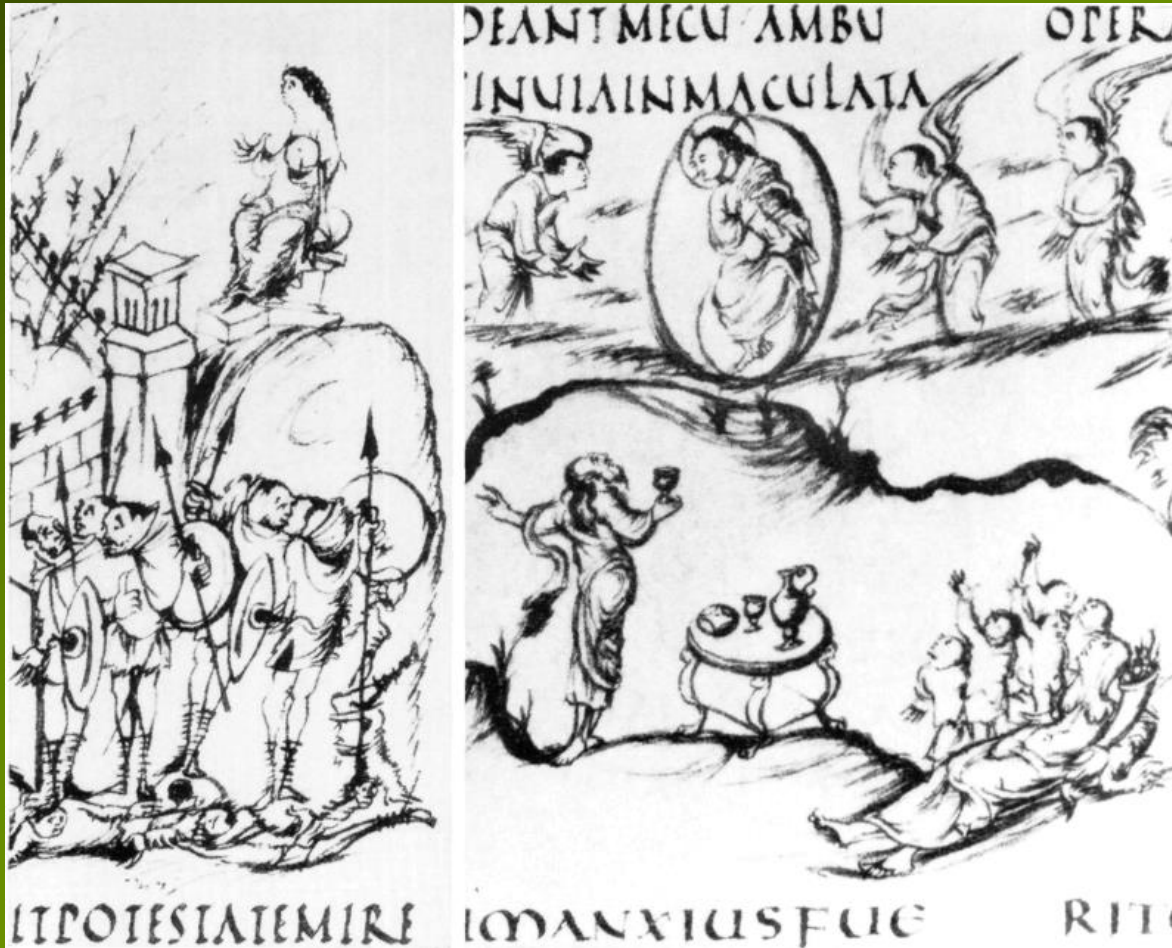




Aratea, esemplare di
Leida, ca. 830 :

la Terra al centro del
sistema tolemaico

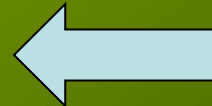


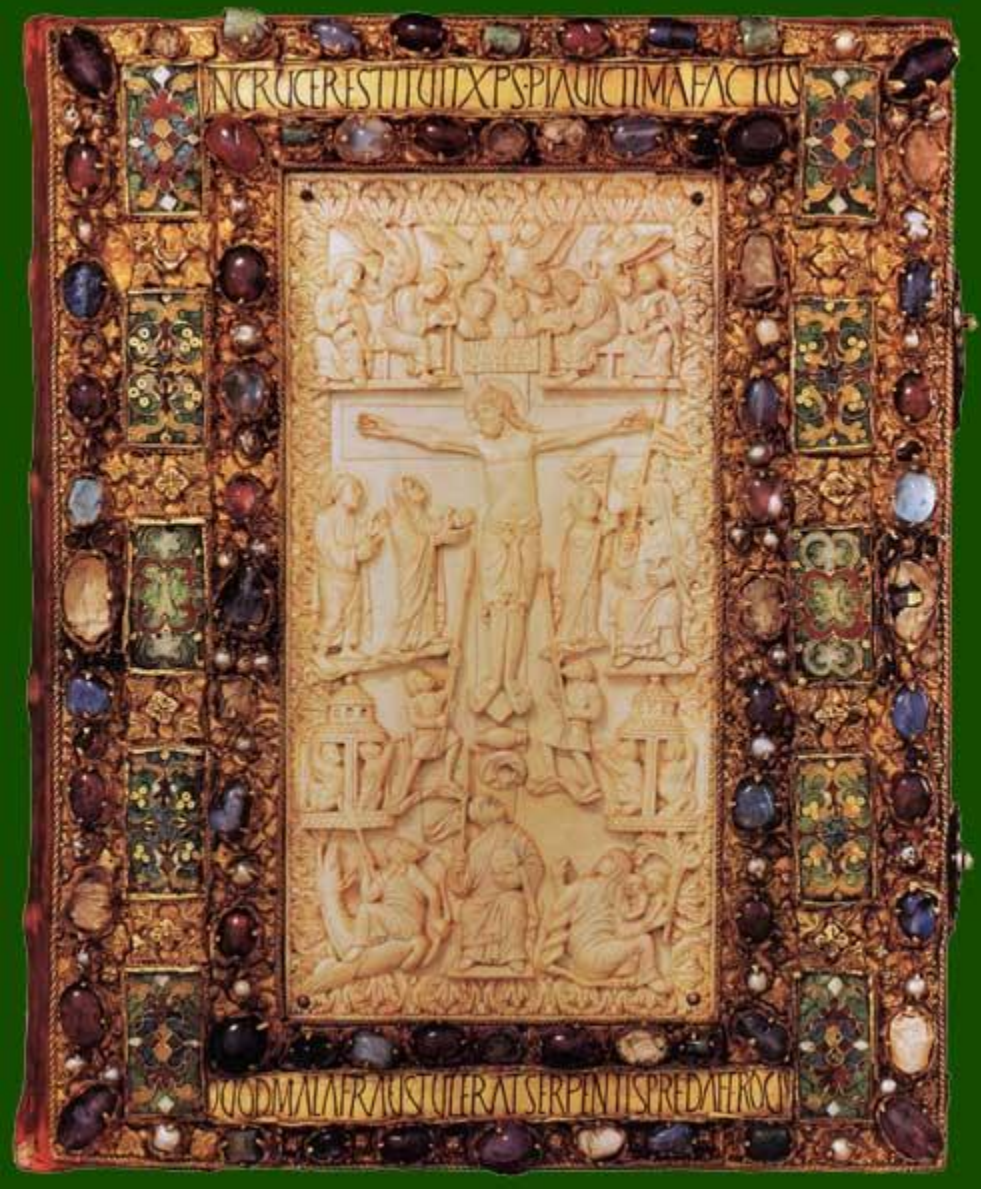


Salterio di Utrecht, Reims, ca. 830



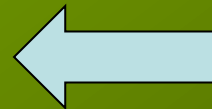
placca eburnea della
legatura, Libro delle
Pericopi di Enrico II, ca. 870





Piatto di legatura dei c.d.
Vangeli di Metz, ca. 870

“In cruce restituit Christus
pia victima factus quod
mala fraus tulerat serpentis
praeda ferocis”

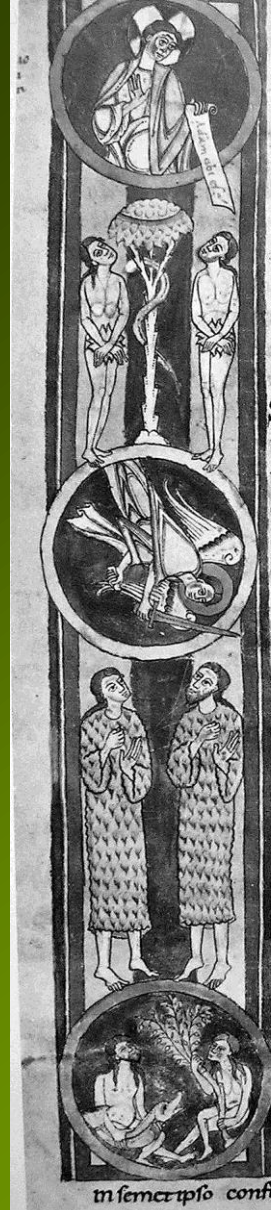




Evangelario di Bernardo
vescovo di Hildesheim, ca.
1015



avorio di Adalberone II vescovo
di Metz, ca. 1000



IN PRIN
 CIPIO CRE
 AVIT D'S
 CAELUM
 ET TERRAM

Sed dum terra ad aspectu
 non ueniret. & profunditas
 tenebris celaretur. & sp̄s d̄i
 desuper portaretur. d̄s uoluit
 fieri iussit. Quo facto. co
 siderans omnē materiam
 separauit lumen & tenebr̄as
 Et alii quidem rei nome
 imposuit noctem. Aliud
 uocauit diem. uespere &
 mane appellans intur
 lucis. & requiem. Et is
 dem est primus dies. M
 ses autē cum unū dixit
 Et licet sufficiam. ca
 huius rei etiam nunc dic
 tamen quia pollicitus fu
 rationem causarū singu
 rum scorsim tradere. &
 illud tempus & huius rei
 interpretationē me necesse
 sary. & differre. Po
 hec uenit die celum
 super omnia. locauit. i
 lud q; ab aliis distingu
 in semet ipso constitutum esse precepti. & et
 & plu



Bibbia di Moutier-Grandval, ca. 840

esemplare di inizio XII
 secolo degli scritti di
 Giuseppe Flavio: iniziale 'P'



Sacramentario c.d. di Carlo il
Calvo, ca. 870

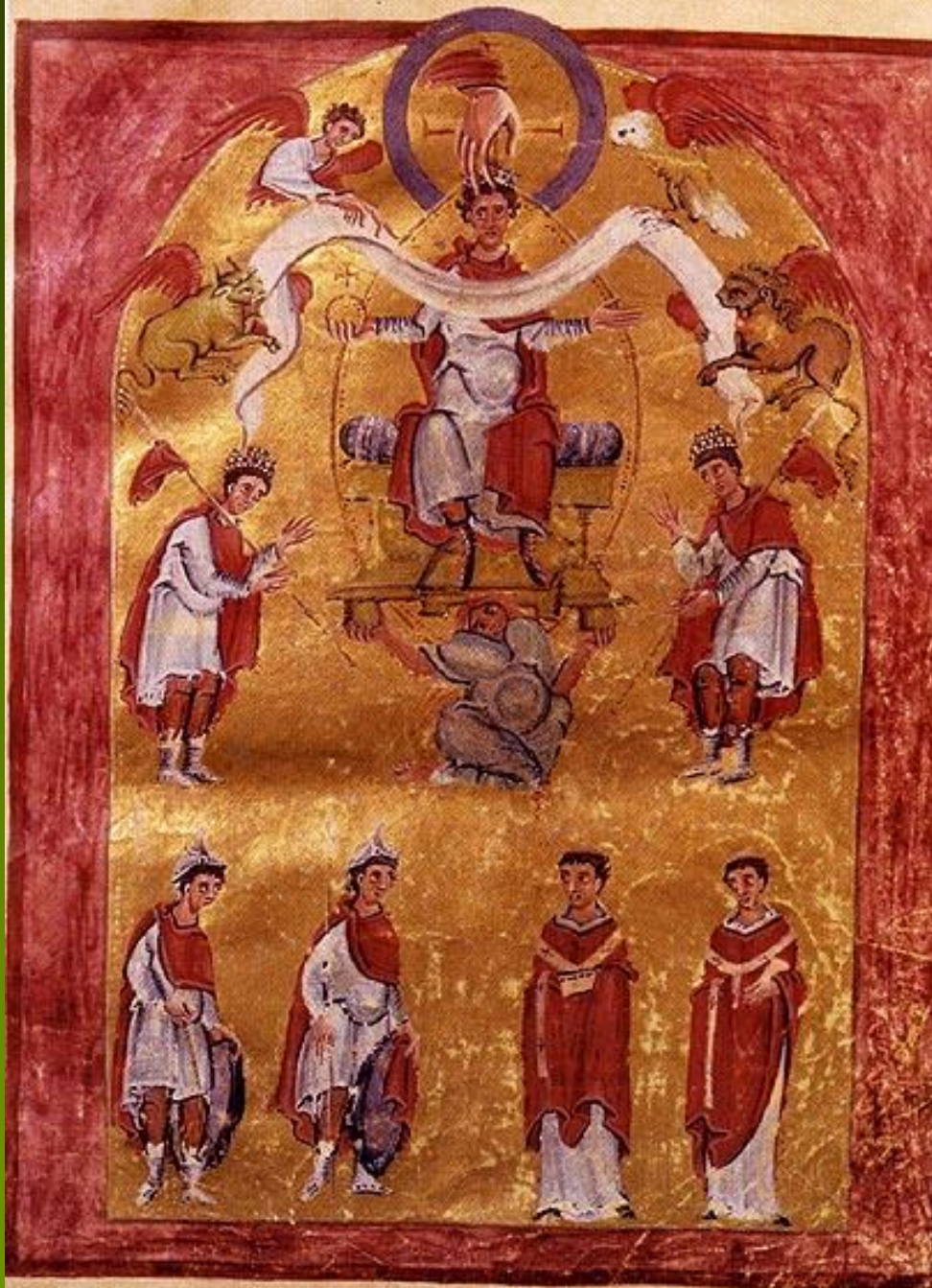


Codice aureo da Sankt-Emmeram a
Ratisbona, ca. 870



Bibbia di Stavelot
(Londra, British
Museum), ca. 1097





HOC AUGUSTE LIBRO

TIBI COR D'S INDUAT OTTO



QUEM DE LIUTHARIO TE

SUSCEPISSE MEMENTO

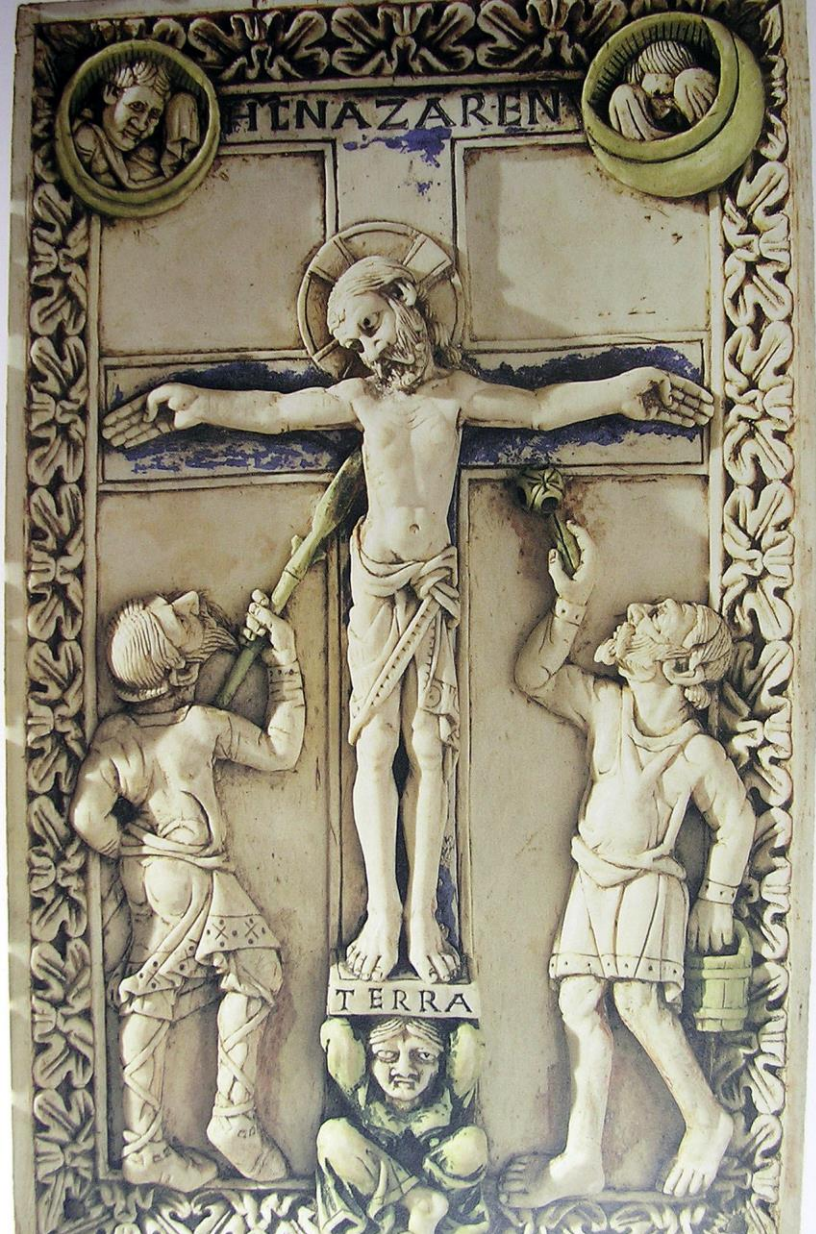
Evangelario di Ottone III (o di Aquisgrana), Reichenau, fine X sec., opera del monaco Liutardo



Avorio Barberini,
Costantinopoli, secondo
quarto del VI secolo, dettaglio
(Giustiniano?)



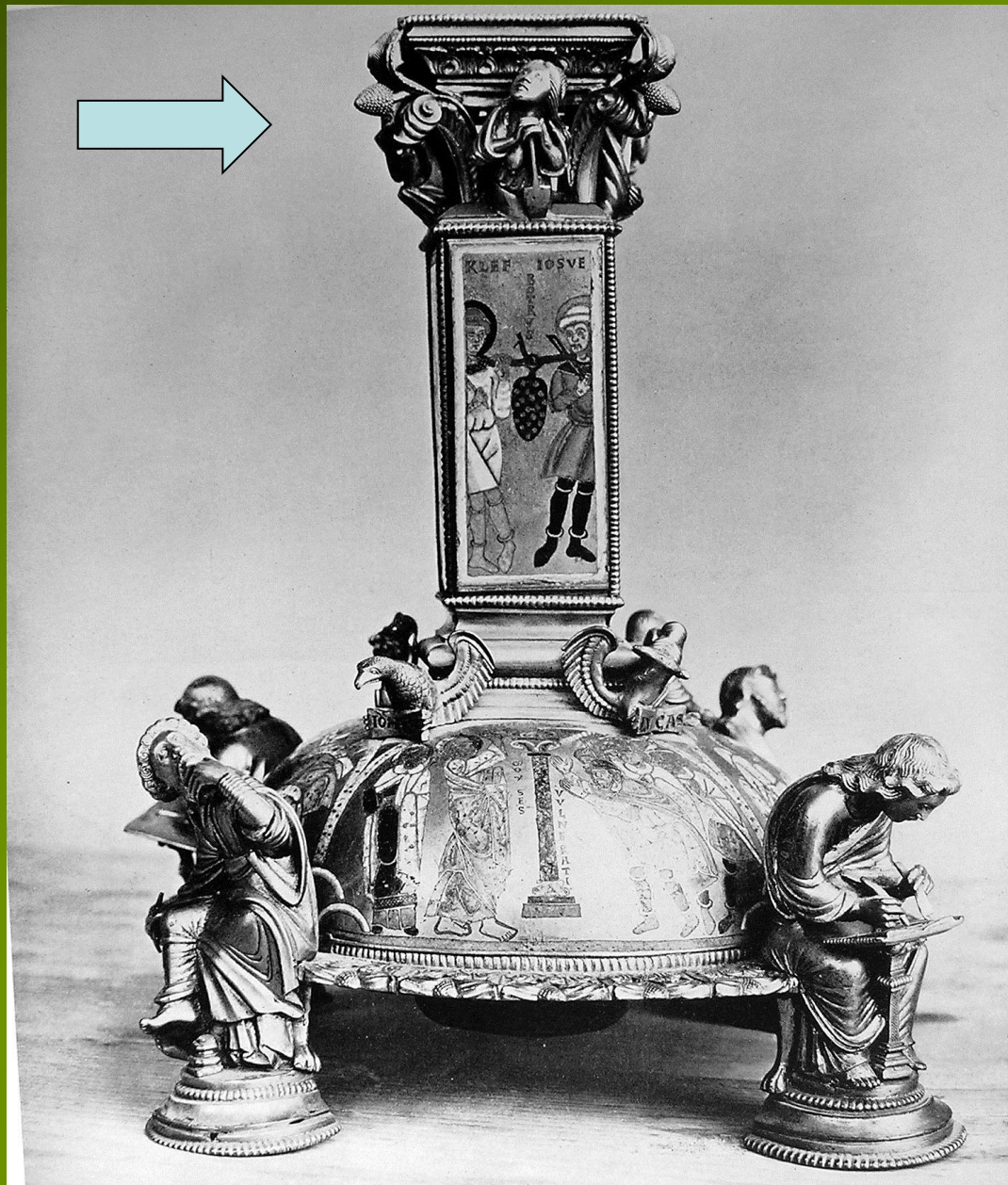
Missorium argenteo di
Teodosio I, ultimo quarto
del sec. IV



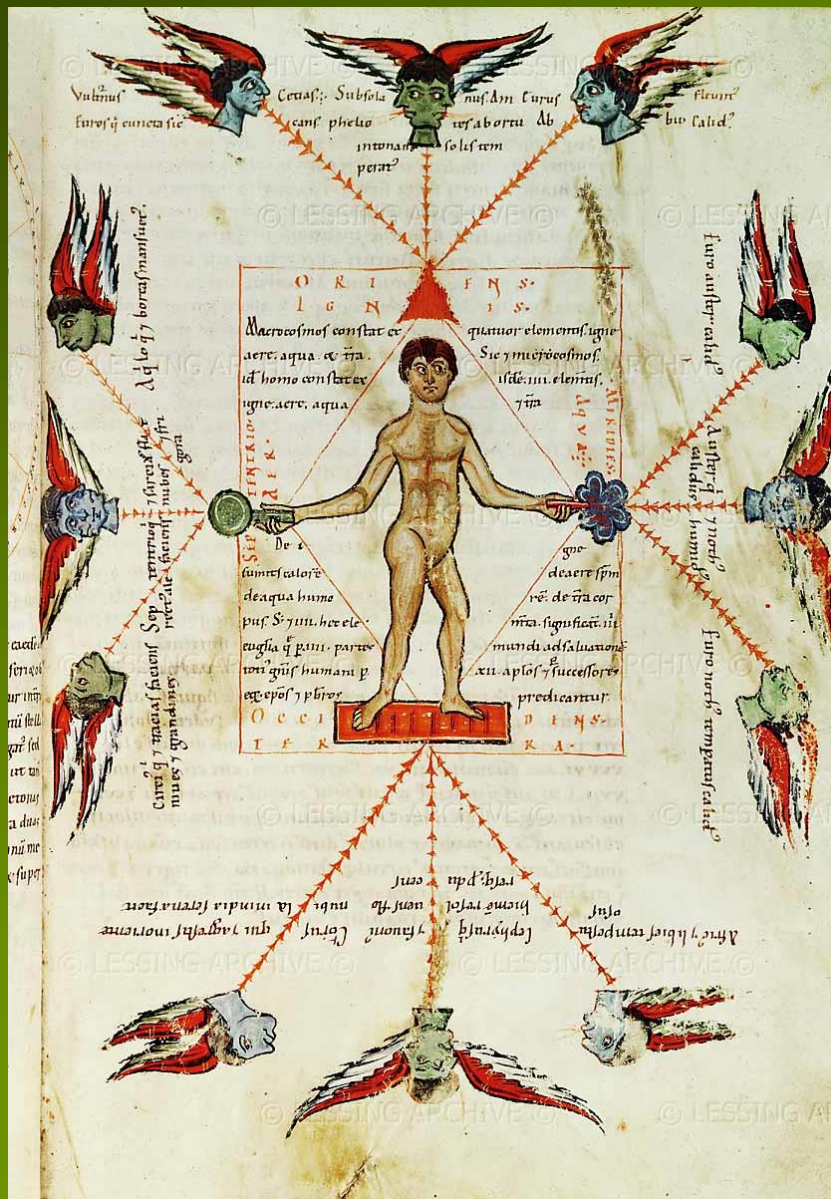
coperta eburnea, Codice aureo di Echternach, ca. 983-991



Evangelario, Treviri, inizio XI secolo



croce astile di Saint-Bertin, Museo di Saint-Omer, ultimo quarto del XII secolo



Vienna, Raccolta di scritti
 astronomici, dall'abbazia di
 Prüfening, inizi del XIII
 secolo:

Homo microcosmus e
 influssi celesti

“III elementa significant
 IIII evangelia quae per IIII
 partes mundi ad salvationem
 totius generis humani per
 XII apostolos et successores
 eorum episcopos et
 presbyteros praedicantur”



Vienna, Raccolta di scritti
astronomici, dall'abbazia di
Prüfening, inizi del XIII secolo:

I quattro Elementi



Monaco, Nationalmuseum,
statuetta facente parte di un
gruppo con gli Elementi, ca.
1180 : TERRA