










LE FIGURE DI PAUSA


La musica non è fatta solo di suoni, ma anche di silenzi, di pause. In una pagina musicale anche la durata delle pause va scritta esattamente.  
I criteri che si adoperano per trascrivere le pause sono identici a quelli adoperati per le durate dei suoni:

- 1. si usano figure diverse per le diverse durate
- 2. ogni figura indica una durata doppia della precedente
- 3. le figure hanno un valore relativo, non assoluto

Queste sono le figure che indicano le durate delle pause:

FIGURA	NOME	VALORE	SUONO EQUIVALENTE
	pausa di breve	2	
▬	pausa di semibreve	1	
▬	pausa di minima	1/2	
⏏	pausa di semiminima	1/4	
7	pausa di croma	1/8	
7/	pausa di semicroma	1/16	
7/	pausa di biscroma	1/32	
7/	pausa di semibiscroma	1/64	
7/	pausa di fusilla	1/128	

**Nota**  
La pausa di semibreve e quella di minima usano la medesima figura: un rettangolo nero. La differenza sta nel modo in cui sono poste sulla linea, nel pentagramma:

- la pausa di semibreve è posta sotto la linea: 
- la pausa di minima è posta sopra la linea: 