

DIPARTIMENTO: **Civiltà e forme del sapere**

numero classe di abilitazione	Denominazione classi di abilitazione
A061	Storia dell'arte

FORMAZIONE DIDATTICO-SCIENTIFICA: 18 CFU

Referente	Prof. Luca Curti
-----------	------------------

CODICI	INSEGNAMENTI INTEGRATI	RESPONSABILE	MODULI DIDATTICI	Docente	n. CFU	n. CFU tot	n. ore
L1435	Strumenti didattici	Curti Luca	Lecture di iconografia	Ducci Annamaria	1	3	6
			Didattica multimediale	Niccoli Bruna	1		6
			Metodologie per l'arte contemporanea	Mariotti Ilaria	1		6
L1436	Arte antica e medievale	Curti Luca	Lineamenti di storia dell'arte medievale	Ducci Annamaria	1	4	6
			Lineamenti di storia dell'arte dall'antichità al medioevo	De Simone Gerardo	2		12
			Elementi di storia della miniatura	Ducci Annamaria	1		6
L1437	Tecnica e restauro	Curti Luca	Tecnica e restauro dell'arte tessile	Brunori Moira	2	2	12
L1438	Arte moderna e contemporanea	Curti Luca	Lineamenti di storia dell'arte moderan e contemporanea	Mariotti Ilaria	4	4	24
L1439	Arte applicate	Curti Luca	Storia del costume e della moda	Niccoli Bruna	2	3	12
			Lineamenti di arti applicate e di design	Niccoli Bruna	1		6
L1440	Museologia	Curti Luca	Didattica museale	Barboni Valeria	2	2	12

FINALITA'

I corsi si propongono di fornire strumenti per la messa in opera di dispositivi per la didattica della storia dell'arte. Nell'ambito delle ore di cui i corsi dispongono si provvederà a scegliere alcune tematiche specifiche da sviluppare nelle lezioni. Per ciascuna di esse saranno proposti strumenti per la trasmissione delle conoscenze. Un'ampia parte dei corsi sarà costituita dall'analisi di metodologie e strumenti della didattica.

Obiettivi:

- analizzare e progettare una serie di strumenti in relazione alla conoscenza della storia dell'arte
- fornire una serie di strumenti teorici immediatamente applicabili ad una pratica del fare, come approccio alle modalità dell'insegnamento delle arti visive.
- analizzare i meccanismi della comunicazione, della comprensione dell'opera d'arte che passano attraverso l'uso e la comprensione di codici linguistici specifici.
- Dare strumenti per la conoscenza degli studi e delle ricerche sulla didattica dell'arte dall'età antica sino a quella contemporanea.
- Fornire gli strumenti contenutistici e critici utili alla progettazione di percorsi didattici per la classe 61/A.

Metodo impiegato nella didattica dei corsi: lezioni frontali, presentazioni in power point, visione di materiale audiovisivo, discussione e progettazione di gruppo, esercitazioni su materiali forniti nel corso delle lezioni.