

# **Metodi e tecniche nella didattica musicale - Prof. Giorgio Fazzi**

## **Programma del corso**

### **1. PREMESSA.**

L'attività musicale come elemento fondamentale di una attività di animazione, in contesti socio-culturali molto diversi (bambini, giovani, adulti, disabili, immigrati ecc.).

La musica come fattore educativo e formativo nei seguenti ambiti:

1. sviluppo cognitivo;
2. sviluppo emotivo (importanza del canto);
3. coordinazione psico-motoria;
4. capacità terapeutica in situazioni di disagio o disabilità a vari livelli;
5. fattore di aggregazione e socializzazione;
6. linguaggio universale

### **2. TEORIA MUSICALE**

Gli elementi costitutivi della musica: ritmo, melodia e armonia.

Il suono.

I parametri del suono.

La durata.

Le figure musicali di valore.

La pulsazione.

Metro binario e metro ternario.

Le note.

La scala musicale.

Il profilo melodico.

Modo maggiore e modo minore.

*Laboratorio di lettura, esecuzione su strumenti ritmici anche a più parti, ascolto e confronto.*

### **3. GLI STRUMENTI MUSICALI**

Il timbro.

Classificazione degli strumenti acustici.

*Laboratorio di ascolto.*

### **4. L'ASCOLTO**

Le funzioni della musica

Orientamenti funzionali della musica: dire, fare, sentire

Le funzioni del dire

Le funzioni del fare

Le funzioni del sentire

*Laboratorio di ascolto*

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Delfrati Carlo</b>         | Il pensiero Musicale vol 1, ed. Curci   |
| <b>Delfrati Carlo</b>         | I colori della musica, ed. Principato   |
| <b>Rattazzi V.-Tammaro F.</b> | Allegro vivo, ed. Il Capitello          |
| <b>Della Casa Maurizio</b>    | L'esperienza e la musica, ed. La Scuola |

**Pisa, 19 giugno 2014**