

Metodi e tecniche nella didattica musicale - Prof. Giorgio Fazzi

Programma del corso

1. PREMESSA.

L'attività musicale come elemento fondamentale di una attività di animazione, in contesti socio-culturali molto diversi (bambini, giovani, adulti, disabili, immigrati ecc.).

La musica come fattore educativo e formativo nei seguenti ambiti:

1. sviluppo cognitivo;
2. sviluppo emotivo (importanza del canto);
3. coordinazione psico-motoria;
4. capacità terapeutica in situazioni di disagio o disabilità a vari livelli;
5. fattore di aggregazione e socializzazione;
6. linguaggio universale

2. TEORIA MUSICALE

Gli elementi costitutivi della musica: ritmo, melodia e armonia.

Il suono.

I parametri del suono.

La durata.

Le figure musicali di valore.

La pulsazione.

Metro binario e metro ternario.

Le note.

La scala musicale.

Il profilo melodico.

Modo maggiore e modo minore.

Laboratorio di lettura, esecuzione su strumenti ritmici anche a più parti, ascolto e confronto.

3. GLI STRUMENTI MUSICALI

Il timbro.

Classificazione degli strumenti acustici.

Laboratorio di ascolto.

4. L'ASCOLTO

Le funzioni della musica

Orientamenti funzionali della musica: dire, fare, sentire

Le funzioni del dire

Le funzioni del fare

Le funzioni del sentire

Laboratorio di ascolto

TESTI DI RIFERIMENTO

- | | |
|-------------------------------|---|
| Delfrati Carlo | Il pensiero Musicale vol 1, ed. Curci |
| Delfrati Carlo | I colori della musica, ed. Principato |
| Rattazzi V.-Tammaro F. | Allegro vivo, ed. Il Capitello |
| Della Casa Maurizio | L'esperienza e la musica, ed. La Scuola |

Pisa, 19 giugno 2014