

Didattica della musica: Propedeutica - Prof. Caterina Mancini

Programma svolto

LABORATORIO

- La prosodia come elemento musicale che rende espressivo il linguaggio parlato
- Dal movimento libero alla danza sincronizzata
- La fiaba come sfondo integratore nella metodologia del progetto
- Filastrocche e giochi parlati tratte del repertorio popolare.
- Cellule ritmiche: riconoscimento delle figure musicali e costruzione di semplici sequenze ritmiche
- Pulsazione: mantenimento, mantenimento autonomo, mantenimento nel gruppo
- Attività di sincronizzazione ritmico motoria. Danze popolari con costruzioni di schemi formali strofa-ritornello.
- Partiture ritmiche con scritture analogiche (clapping e bronx)

MATERIALI

- CD messi a disposizione del docente
- Oggetti sonori ricavati da uso quotidiano
- Stoffe di vario tipo come dispositivi di lavoro
- Strumentario ritmico di base fornito dal docente

RIFERIMENTI TEORICI

- Insegnare la musica, Guida all'arte di comunicare con i suoni:di: Stefania Lucchetti, Franca Ferrari, Anna Maria Freschi .Ed. Carocci Faber
- Le condotte musicale. F. Delalande ed Ueb
- Carlo Delfrati Il Pensiero Musicale vol.1 ed. Curci
-

Pisa, 19 giugno 2014