

# Educazione linguistica in pratica

La costruzione di un'unità di apprendimento



# I) I destinatari

- Partire dall'osservazione dei bisogni educativi specifici
- Didattica inclusiva: attenzione al contesto



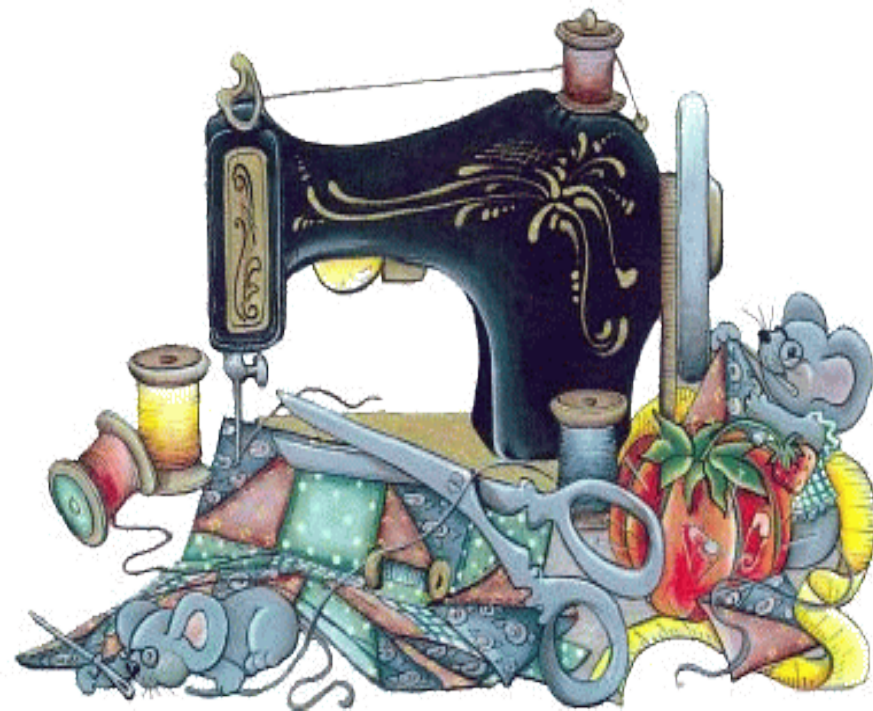
## 2) Gli obiettivi



- Obiettivi socio-comunicativi (uso della lingua per interagire con gli altri)
- Obiettivi linguistici: abilità di base, abilità integrate (uso della lingua per acquisire competenze)
- Obiettivi metalinguistici: lessico, fonetica, ortografia, morfologia, sintassi, produzione consapevole di testi (uso della lingua per riflettere sulla lingua)

### 3) Il centro dell'unità di apprendimento: il testo

- Textus: "tessuto"
- Nella grammatica testuale il testo rappresenta l'unità minima, orale o scritta, di significato
- "Mentre la **coesione** si riferisce al corretto collegamento formale tra le varie parti di un testo, la **coerenza** riguarda il suo significato; [...] è legata alla reazione del destinatario, che deve valutare un certo testo chiaro e appropriato alla circostanza in cui è stato prodotto". (Serianni, 2007).



# Coerenza



Un testo coerente è:

1. Aderente all'argomento centrale
2. Non contraddittorio
3. Ordinato (successione logica e cronologica)
4. Connesso (senza salti logici)
5. Non dispersivo
6. Uniforme (registro/stile)

**Il treno è arrivato in ritardo e sono andato all'appuntamento con Giulia ma il cinema era chiuso.**

# Coesione

- Un testo coeso presenta:
    1. Ordine nella collocazione delle parole
    2. Accordi morfo-sintattici
    3. Sostituenti lessicali
    4. Connettivi
- Il treno sono arrivati a ritardo o dopo ho persi il treno**



# La scelta del testo

- Testo autentico/Testo semplificato/Testo didattizzato o adattato alle esigenze della didattica
- **Tipologia:** testi narrativi (seriazione), espositivi-informativi (dare informazioni), regolativi (dare istruzioni), descrittivi (collocazione nello spazio), argomentativi (gestire in modo articolato concetti astratti)...
- **Selezione:** documenti di identità, annunci pubblicitari, avvisi, menù, scontrini, cartoline, lettere, articoli di giornale, poesie, barzellette, dialoghi reali/trascritti, depliant turistici, fumetti, canzoni...



# Il testo: alcune riflessioni per i Bisogni Educativi Speciali

- Punto di arrivo e punto di partenza dell'unità di apprendimento
- Interazione fra codici verbali e non verbali
- Funzione: comunicare

Input comprensibile: 

1. Riduzione della complessità linguistica (semplificazione)
2. Guida alla comprensione: didattizzazione, adattamento

**Attenzione alla lunghezza:** maggior tempo di processazione, impegno di memoria, rischio di distrazione, densità informativa, ridondanza





## 4) Articolazione dell'unità di apprendimento: le fasi

- a) Anticipazione
- b) Presentazione del testo
- c) Comprensione globale
- d) Analisi
- e) Sintesi
- f) Riflessione
- g) Fissaggio



# a) Anticipazione

- Estrarre frammenti di informazioni già possedute:
  1. Motivazione
  2. Presentazione del contesto: ipotesi sul testo
- Tecniche/Attività:
  1. Brainstorming
  2. Domande/suggerimenti in discussione guidata
  3. Giochi individuali/di gruppo



## b) Presentazione del testo

- Momento di stimolo per le abilità ricettive
- Tecniche/Attività:
  1. Ascolto
  2. Lettura
  3. Ascolto-Lettura



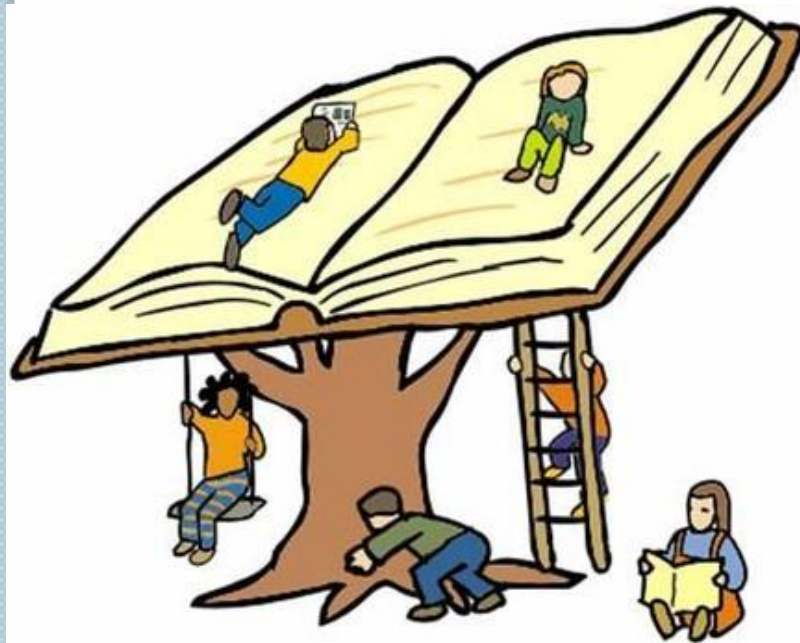
## c) Comprensione globale

- Predisposizione di una guida alla comprensione degli elementi essenziali del testo
- Tecniche/Attività:
  1. Scelta binaria (V o F)
  2. Scelta multipla
  3. Domande aperte



## d) Analisi

- Livello di approfondimento/riflessione sui meccanismi di coerenza/coesione testuale.
- Elementi lessicali/strutturali



- **Tecniche/Attività:**
  1. Completamento (cloze classico o facilitato)
  2. Incastro (puzzle)
  3. Abbinamento testo-immagine
  4. Riordino di sequenze casuali
  5. Esercizi di manipolazione o trasformazione
  6. Caccia all'errore
  7. Eliminazione di vocaboli intrusi

## e) Sintesi

- Appropriazione e riuso del lessico e delle strutture osservate nella fase d'analisi



- **Tecniche/Attività:**
  1. **Attività ludiche singole, a coppia, in gruppo**
  2. **Test**  
esecutivi/performativi  
(drammatizzazione, role taking, role making)
  3. **Produzione/rielaborazione guidata di testi**

## f) Riflessione

- L'insegnante guida ad una nuova analisi del testo per una riflessione più marcatamente linguistica sulle strutture morfo-sintattiche e/o lessicali. Gli studenti elaborano delle **ipotesi** sul funzionamento delle strutture linguistiche



1. Completamento (cloze mirato)
2. Abbinamento o incastro
3. Sostituzione
4. Trasformazione
5. Caccia all'errore
6. Eliminazione di vocaboli intrusi



## g) Fissaggio

Attraverso la spiegazione l'insegnante deve guidare gli studenti nella verifica delle loro ipotesi sul funzionamento della lingua; segue un addestramento guidato al corretto funzionamento linguistico



- **Tecniche/Attività:**
  1. **Lezione frontale**
  2. **Esercizi di manipolazione o trasformazione**
  3. **Test performativi (role play)**
  4. **Produzione/rielaborazione guidata di testi**