

ARTE COME STRATEGIA EDUCATIVA

Progettare un percorso educativo – didattico inclusivo a partire da uno stimolo artistico

Motivazioni pedagogico-didattiche e culturali

Contesto classe/scuola

Studente con difficoltà

Elaborazione unità di apprendimento (a livello generale e individualizzato/personalizzato)

Prerequisiti/obiettivi

- Metodologie, strumenti, attività, tempi
- Verifica
- Valutazione
- Attività di diffusione del lavoro svolto

Gruppi infanzia

Gruppi primaria

1

2

3