

## La costruzione di un'unità di apprendimento di educazione linguistica per gli alunni con BES



### 1. Osservazione dei destinatari e ed analisi dei bisogni:

Tipologia	Strumenti/Modalità di intervento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bisogni Educativi Speciali</b></li> </ul>	DF, PDF (L. 104) Diagnosi specifica (DSA) Scheda di osservazione su base ICF
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bisogni Socio-affettivi e relazionali</b></li> </ul>	Osservazione nel contesto-classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bisogni di autopromozione scolastica</b></li> </ul>	PEI Scheda di attitudine alle LS/L2: osservazione delle intelligenze e degli stili di apprendimento Osservazione delle competenze linguistiche di base Alunni non italofoni: test d'ingresso (test CILS, Università di Siena)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bisogni di autopromozione professionale</b></li> </ul>	Progetto di Vita

### 2. Individuazione degli obiettivi e delle competenze testuali (ricettive e produttive) che si intende raggiungere:

\* **Obiettivi linguistico- comunicativi:** abilità linguistiche di base (ascolto, parlato, lettura, scrittura) e integrate; abilità pragmatiche (saper fare con la lingua).

\* **Obiettivi metalinguistici:** fonetica, morfologia, sintassi, lessico, produzione consapevole di testi.

### 3. Scelta del testo:

<b>Uso didattico</b>	Testo autentico/ semplificato/adattato alla didattica (didattizzato)
<b>Tipologia: Funzione e Competenza</b>	Testi narrativi (seriazione), espositivi-informativi (dare informazioni), regolativi (dare istruzioni), descrittivi (collocazione nello spazio), argomentativi (gestire in modo articolato concetti astratti)
<b>Tipo</b>	Documenti di identità, semplici <i>reclame</i> , avvisi, menu, scontrini, cartoline, lettere, articoli di giornale, poesie, barzellette, dialoghi reali/trascritti, <i>depliant</i> turistici, fumetti, canzoni

### 4. Articolazione dell'unità didattica per:

4.a fasi	4.b attività/strategie didattiche
a) <b>Anticipazione: fase importante che consiste nell'estrarre frammenti di informazioni già</b>	* brainstorming * domande/suggerimenti in discussione guidata

<p>posseduti dagli allievi su cui innestare il nuovo <i>input</i>, comprende:</p> <p>1) La motivazione: giustifica la scelta del testo e ne facilita la comprensione globale</p> <p>2) La presentazione del contesto: offre agli studenti la possibilità di farsi delle ipotesi agevolando la comprensione del testo (conferma/correzione delle ipotesi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* giochi individuali/ di gruppo</li> </ul>
<p>b) Presentazione del testo: momento di stimolo delle abilità ricettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ascolto</li> <li>* lettura</li> <li>* ascolto/lettura</li> </ul>
<p>c) Comprensione globale: predisposizione di una guida alla comprensione degli elementi essenziali del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* scelta binaria (V o F)</li> <li>* scelta multipla</li> <li>* domande aperte</li> </ul>
<p>d) Analisi: livello di approfondimento/riflessione sui meccanismi di coerenza e di coesione testuale. Il testo può essere analizzato/scomposto sia negli elementi lessicali che in quelli strutturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* completamento (<i>cloze</i> classico o facilitato)</li> <li>* incastro (puzzle)</li> <li>* abbinamento parola-immagine/testo-immagine</li> <li>* riordino di sequenze casuali</li> <li>* esercizi di manipolazione (sostituzione/trasformazione)</li> <li>* caccia all'errore</li> <li>* eliminazione di vocaboli intrusi</li> </ul>
<p>e) Sintesi: appropriazione e riuso del lessico delle strutture osservate nella fase d'analisi attraverso attività di imitazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* attività/giochi di gruppo</li> <li>* esecuzione di istruzioni</li> <li>* test esecutivi-performativi (<i>drammatizzazione, role-taking, role making</i>)</li> <li>* produzione/rielaborazione guidata di testi</li> </ul>
<p>f) Riflessione: l'insegnante guida ad una nuova analisi del testo per una riflessione più marcatamente linguistica sulle strutture morfo-sintattiche impiegate per gli scopi comunicativi di trasmissione del messaggio. Gli studenti elaborano delle ipotesi sul funzionamento delle strutture linguistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* completamento (<i>cloze</i> mirato)</li> <li>* incastro</li> <li>* esercizi di manipolazione (sostituzione/trasformazione)</li> <li>* caccia all'errore</li> <li>* eliminazione di vocaboli intrusi</li> </ul>
<p>g) Fissaggio: attraverso la spiegazione l'insegnante deve aiutare gli studenti nella verifica delle loro ipotesi sul funzionamento della lingua; segue un addestramento al corretto uso linguistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lezione frontale</li> <li>* Esercizi di manipolazione o trasformazione</li> <li>* Test performativi (<i>role-play</i>)</li> <li>* Produzione/rielaborazione guidata di testi</li> </ul>