



Direzione Generale/Ufficio Programmazione, organizzazione e valutazione
Unità Organizzazione di Ateneo CB/cv/mm

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA la legge 9 maggio 1989, n. 168, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il decreto legislativo n. 165/2001 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e di reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";
- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto Università;
- VISTO lo statuto di Ateneo, emanato con d.r. n. 2711/2012 del 27 febbraio 2012 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il regolamento generale di Ateneo emanato con d.r. n. 1108/2013 del 5 agosto 2013 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA la direttiva regolamentare sull'Organizzazione dell'Ateneo prot. n. 14465 del 9 febbraio 2021;
- VISTO il d.r. n. 241/2021 del 10 febbraio 2021 successivamente modificato con d.r. n. 886/2021 del 1° luglio 2021 con il quale è stato emanato il Regolamento di funzionamento del Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura (CIDIC) che prevede un'articolazione interna in Poli: Polo Editoriale – Pisa University Press, Polo Multimediale, Polo della Comunicazione e Polo Musicale;
- VISTA la d.d. prot. n. 150972 del 1° dicembre 2021 con la quale è stata definita l'organizzazione interna del Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura (CIDIC), sono stati individuati i Responsabili organizzativi dei Poli e attribuiti gli incarichi organizzativi ai sensi della Direttiva sopra citata;
- VISTO in particolare l'art. 5 della predetta disposizione con il quale sono state definite le attività e i procedimenti della Segreteria di supporto amministrativo, contabile e gestionale la cui responsabilità è stata attribuita al dott. Alvaro Maffei, area Elevate Professionalità settore amministrativo-gestionale, da ultimo prorogata con d.d. prot. n. 13195 del 1° febbraio 2024 fino al 30 giugno 2025;
- CONSIDERATA la necessità, nel frattempo emersa, di attuare una diversa gestione della comunicazione istituzionale di Ateneo, collocando l'attività stessa nell'ambito del Rettorato e della Direzione Generale, al fine di garantire un rapporto più diretto ed efficace con gli organi di vertice;
- VISTE le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 173/2024 del 22 maggio 2024 e del Senato Accademico n. 140/2024 del 7 giugno 2024, con le quali è stato modificato il Regolamento di funzionamento del CIDIC, prevedendo in particolare: la disattivazione del Polo della Comunicazione; l'inserimento, con l'art. 15 bis, di nuove attività e, infine, la modifica dell'art. 13 co.1, sostituendo le parole "prodotti multimediali" in "prodotti ed eventi multimediali anche a supporto delle altre strutture dell'Ateneo";
- PRESO ATTO che tali modifiche devono essere attuate con disposizione direttoriale;
- RITENUTO inoltre necessario assegnare processi, attività e procedimenti già assegnati al Polo della Comunicazione oltre che le unità di personale interessate, all'Ufficio Comunicazione di Ateneo di nuova attivazione;
- RITENUTO pertanto opportuno, ai sensi dell'art. 15bis del Regolamento di funzionamento del Centro sopra citato, attribuire al Direttore del Centro in questione la supervisione ed il coordinamento, anche in collegamento con l'Ufficio competente per la comunicazione di Ateneo, delle seguenti attività:
- valorizzazione e disseminazione multimediale dei risultati della ricerca e della didattica, anche attraverso strumenti e modalità innovativi di diffusione, progettazione e organizzazione di contenuti interattivi;

- organizzazione di mostre, manifestazioni culturali, convegni, seminari, attività di terza missione e public engagement rivolti alla comunità o all'esterno, relativi agli ambiti di attività del Centro.
- valorizzazione della memoria storica dell'Ateneo, con commemorazioni e anniversari relativi a personaggi ed eventi che ricadono negli ambiti di attività del Centro, quali la celebrazione annuale della Battaglia di Curtatone e Montanara, in collaborazione con il relativo Comitato scientifico.

RITENUTO infine necessario aggiornare le attività attribuite al Polo Multimediale alla luce della modifica dell'art. 13 del Regolamento di funzionamento del CIDIC, approvato dagli Organi di Ateneo;

INFORMATO il personale interessato;

SENTITO il Direttore del Centro CIDIC;

DISPONE

Art. 1 – Modifica organizzativa interna CIDIC – Disattivazione Polo della Comunicazione

Per i motivi esposti in premessa a decorrere dal **15 ottobre 2024** l'organizzazione interna del Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura (CIDIC) è modificato come di seguito indicato:

- disattivazione del Polo della Comunicazione con conseguente trasferimento di processi, attività, procedimenti oltre che le unità di personale interessate all'Ufficio Comunicazione di Ateneo di nuova attivazione.

A decorrere dalla medesima data cessano tutte le precedenti disposizioni interne connesse al Polo della Comunicazione.

Art. 2 – Ulteriori attività attribuite al Centro

A decorrere dal **15 ottobre 2024**, ai sensi dell'art. 15 bis del Regolamento di funzionamento del CIDIC modificato con delibere del Consiglio di amministrazione n. 173/2024 del 22 maggio 2024 e del Senato Accademico n. 140/2024 del 7 giugno 2024, sono attribuite al Centro, sotto la supervisione e il coordinamento del suo Direttore anche in collegamento con l'Ufficio competente per la comunicazione di Ateneo, le attività di seguito indicate:

- valorizzazione e disseminazione multimediale dei risultati della ricerca e della didattica, anche attraverso strumenti e modalità innovativi di diffusione, progettazione e organizzazione di contenuti interattivi;
- organizzazione di mostre, manifestazioni culturali, convegni, seminari, attività di terza missione e public engagement rivolti alla comunità o all'esterno, relativi agli ambiti di attività del Centro.
- valorizzazione della memoria storica dell'Ateneo, con commemorazioni e anniversari relativi a personaggi ed eventi che ricadono negli ambiti di attività del Centro, quali la celebrazione annuale della Battaglia di Curtatone e Montanara, in collaborazione con il relativo Comitato scientifico.

A decorrere dalla medesima data il Direttore del Centro CIDIC, per l'espletamento delle attività di supervisione e coordinamento delle attività relative all'organizzazione di mostre, manifestazioni culturali, convegni, seminari, attività di terza missione e public engagement rivolti alla comunità o all'esterno, relativi agli ambiti di attività del Centro, si avvarrà del supporto della dott.ssa Claudia Napolitano area Elevate Professionalità settore della comunicazione e informazione, Responsabile organizzativo del Polo Editoriale-Pisa University Press.

Resta inteso che la responsabilità delle attività e dei procedimenti di natura amministrativa contabile correlata alle suddette attività attribuite al Centro è assegnata al dott. Alvaro Maffei, area Elevate Professionalità settore amministrativo-gestionale, Responsabile della Segreteria di supporto amministrativo, contabile e gestionale presso il Centro.

Art. 3 – Assegnazione personale

A decorrere dal **15 ottobre 2024** le unità di personale indicate sono come di seguito assegnate:

- dott. Stefano Alpinì, area Funzionari- settore amministrativo-dipartimentale è assegnato alla Segreteria di supporto amministrativo, contabile e gestionale, 100%.
- dott.ssa Ilaria Luperini area Collaboratori - settore tecnico, scientifico, tecnologico, informatico e dei servizi generali, t.d. è assegnata al Polo Multimediale, 100%.

Art. 4 – Modifica attività Polo Multimediale

A decorrere dal **15 ottobre 2024**, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento di funzionamento del CIDIC approvato nella seduta del Senato Accademico con delibera n. 140/2024 del 7 giugno 2024, l'attività attribuita al Polo Multimediale con d.d. prot. n. 150972 del 1° dicembre 2021 è modificata nel senso che:

“Consulenza, progettazione, post-produzione e distribuzione di prodotti multimediali” è modificata in:
“Consulenza, progettazione, post-produzione e distribuzione di prodotti ed eventi multimediali, anche a supporto delle altre strutture di Ateneo”.

Art. 5 – Pubblicità

La presente disposizione è trasmessa agli interessati ed è soggetta alle forme di pubblicità previste dalla normativa di Ateneo.

**IL DIRETTORE GENERALE
(Ing. Rosario Di Bartolo)***

**Documento firmato digitalmente ai sensi del codice dell'Amministrazione digitale e norme connesse*