

## ARCHEOLOGIA CLASSICA - PROGRAMMI D'ESAME PER L'AMMISSIONE ALLA SCUOLA

I Candidati dovranno dimostrare, se pur a livello generale, una buona conoscenza della disciplina nelle sue parti fondamentali (pittura, ceramica, scultura, architettura, urbanistica, metodologie della ricerca di superficie e dello scavo, arti minori). Al fine di ottenere una preparazione adeguata, a titolo indicativo, si consigliano pertanto i seguenti testi, salvo restando naturalmente per ciascuno la possibilità di ampliare con ulteriori letture le proprie conoscenze su opere recenti a carattere scientifico:

### ARCHEOLOGIA EGEA:

- S. Hood, *La Civiltà di Creta*, Newton-Compton, Roma, 1979.
- G. Maddoli, *La Civiltà micenea. Guida storica e critica*. Laterza, Roma-Bari, 1992.
- Lord W. Taylour, *I Micenei*, Giunti, Firenze, 1987.
- M. Cultraro, *L'anello di Minosse. Archeologia della regalità nell'Egeo*, Longanesi 2001.
- M. Cultraro, *I Micenei*, Carocci Editore, Roma 2006.

### ETRUSCOLOGIA:

- AA. VV., *Atti dei più recenti Convegni Nazionali dell'Istituto di Studi Etruschi e Italici*.
- AA. VV., *Cataloghi delle mostre organizzate in occasione de "L'anno degli Etruschi" nel 1985 e negli anni immediatamente seguenti: Civiltà degli etruschi ; Artigianato Artistico in Etruria; Case e Palazzi in Etruria; Scrivere Etrusco; L'Etruria Mineraria; La Romanizzazione di Vulci; Santuari d'Etruria; L'Accademia etrusca; La formazione della città in Emilia Romagna; Gli Etruschi a Nord del Po*.
- M. Cristofani (a cura di), *Gli Etruschi una nuova immagine*, Firenze, 1984.
- M. Martelli (a cura di), *La ceramica degli Etruschi*, Novara, 1987.
- G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Rasenna*, Milano, 1986.
- G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Italia omnium terrarum alumna*, Milano, 1988. *Annate recenti della Rivista: Studi Etruschi*.
- G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Gli Etruschi, Catalogo della mostra*, Milano 2000.

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA:

- G. Bejor G., Castoldi M., Lambrugo C., *Arte Greca. Dal X al I secolo a.C.*, Milano 2008
- Boardman J., *The History of Greek Vases. Potters, Painters and Pictures*, London 2001 ( anche in versione Italiana dal titolo *Storia dei vasi greci. Vasai, pittori, decorazioni*, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2004).
- De Juliis E.M., *Magna Grecia. L'Italia Meridionale dalle origini leggendarie alla conquista romana*, Bari 1996.
- I Greci. Storia, Cultura, Arte e Società*, a cura di S. Settis, Voll. 1-4, Torino 1997-2002
- E. Greco (a cura di), *La città greca antica. Istituzioni, società e forme urbane*, Roma 1999.
- E. Greco, *Archeologia della Magna Grecia*, Roma-Bari 2005 (8° ediz.)
- E. La Rocca (a cura di) *L'esperimento della perfezione. Arte e società nell'Atene di Pericle*, Milano, 1988.
- Lauter H., *L'architettura dell'Ellenismo*, Milano 1999
- Lippolis E., G. Rocco, *Archeologia Greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano 2011.
- Lippolis E.-Livadiotti M.-Rocco G., *Architettura Greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007.
- P. Moreno, *Pittura Greca da Polignoto ad Apelle*, Milano 1987.
- I. Scheibler, *Il vaso in Grecia. Produzione, commercio e uso degli antichi vasi in terracotta*, Milano 2004

## ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA:

AA. VV., Storia di Roma ( per i contributi attinenti a problematiche archeologiche), vol. I-III, Einaudi, Torino, 1988-1993.

AA. VV., Civiltà dei Romani (per i contributi attinenti a problematiche archeologiche), Electa Milano, 1990-1993.

AA. VV., Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano, Ed. Panini, Modena, 1983.

AA. VV., Archeologia del paesaggio, All'Insegna del Giglio, Firenze, 1992.

AA. VV., Contributi di sintesi editi nella serie: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, vol. II, XII, 1-3.

O. Brendel, Introduzione all'arte romana, Torino, 1982.

P. Gros, M. Torelli, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Laterza, Roma-Bari, 2007.

T. Hölscher, Monumenti statali e pubblico, L'Erma di Bretschneider, Roma 1994.

T. Hölscher, Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico, Einaudi, Torino 2002.

E. La Rocca, Linguaggio artistico e ideologia politica a Roma in età repubblicana, in Roma e l'Italia. Radices imperii, Milano 1990.

P. Zanker, Augusto e il potere delle immagini, Bollati Boringhieri, Torino 2006.