

Attività svolta con i Contributi per le attività studentesche autogestite dell'Università di Pisa



Nell'ambito del ciclo di conferenze su Storia dell'idealismo e modelli di razionalità (att. 1272)
si terrà la giornata di studi su

Il tragico nella letteratura tedesca

14 dicembre 2016 ore 16.00
presso l'Aula Magna di Palazzo Boileau
via Santa Maria, 85 - Pisa



Intervengono

Prof.ssa Elena Polledri
(Università di Udine)

"Ahimè! me oh che io non dica"

*Poesia della cesura e del silenzio
ovvero la produttività del tragico
in Friedrich Hölderlin e Paul Celan*

Prof.ssa Serena Grazzini
(Università di Pisa)

"La morte di Danton è per Danton la vita"

*Il dramma di Büchner
nella lettura di Peter Szondi*

Coordina:

Marta Vero

(Zetesis - Università di Pisa)

Organizzato da

ZETESIS

RESEARCH GROUP

design: Stella Ammaturo

immagine: dettaglio di *Hölderlin oder das goldene Zeitalter* - Joachim Lehrer 2005